

NUEVAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN COLECTIVA Y PRODUCCIÓN DE SABER PEDAGÓGICO: La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas

Daniel H. Suárez *

Agustina Argnani **

Resumen

En este artículo presentamos a las redes de docentes que investigan sus experiencias pedagógicas, y en particular a la *Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas* como forma colectiva de organización vinculada con la reconstrucción del saber pedagógico, la activación de la memoria escolar y la movilización en el campo educativo. En un primer momento, recogemos algunos antecedentes en el campo pedagógico movimientista latinoamericano vinculados con la conformación de colectivos de maestros que llevan adelante procesos autorregulados de formación, investigación e innovación de las prácticas y discursos pedagógicos. A continuación, presentamos la experiencia de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas, la cual articula colectivos de docentes que desarrollan procesos de indagación narrativa, publicación y circulación de sus prácticas y del mundo escolar desde diversos espacios geográficos, organizacionales e institucionales. La Red se establece como una forma de intervención político-pedagógica, en tanto tienen lugar procesos de formación y de intervención de los docentes, y permite la disposición pública de relatos pedagógicos que interpelan y tensionan los discursos y la teoría educativa. En la tercera parte, trazamos un recorrido por la Red delineando su conformación, sus actividades y las relaciones de articulación que sostiene a nivel nacional y regional.

Palabras clave: Redes pedagógicas. Formación docente. Indagación narrativa. Relatos pedagógicos. Colectivos docentes.

Abstract

New collective forms of organization and production of pedagogical knowledge: the Network of the Teacher's Training and Pedagogical Narratives

In this article we present the teacher's networks that investigate their pedagogical experiences, particularly the "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas" (Network of the Teacher's Training and Pedagogical Narratives) as a collective form of organization linked

* Director y Profesor Regular del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Director del Programa de Extensión Universitaria "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas". Endereço institucional: Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires Puán 480 - Ciudad de Buenos Aires. E-mail: dhsuarez@filo.uba.ar

** Becaria de Maestría de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Tesista del Proyecto de Investigación "Pedagogos, docentes y relatos de experiencia. Saberes pedagógicos y experiencias formativas producidas en la trayectoria profesional" Endereço institucional: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires Puán 480 - Ciudad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: agustina.argnani@gmail.com

with the reconstruction of pedagogical knowledge, the activation of the school memory and the mobilization in the educational field. At first, we collected some background in the educational field of Latin American movements associated with the formation of groups of teachers who carry out self-regulatory processes of training, research and innovation in pedagogical practices and speeches. Further on, we present the experience of the "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas", which articulates the group of teachers who develop narrative inquiry processes, publication and the circulation of their practices and the school world from different geographical, organizational and institutional areas. The network is established as a political-pedagogical intervention, processes of training and intervention of the teachers, which allows the public disposition of pedagogical narratives that challenge and stress the speeches and the educational theory. In the third part, we drew a journey through the network, outlining its structure, activities and relationship of joint which hold national and regional level.

Keywords: Pedagogical networks. Teacher training. Narrative Inquiry. Pedagogical narratives. Teaching groups.

Redes y colectivos docentes para la producción de saber pedagógico

En las últimas décadas se han ido conformando en América Latina colectivos de trabajo, agrupamientos y redes de maestros y profesores que llevan adelante procesos autorregulados de formación, investigación educativa e innovación de las prácticas y discursos pedagógicos. Estas experiencias se establecen como nuevas formas de organización entre los educadores, originadas como respuestas alternativas y de resistencia a las reformas educativas neoliberales y tecnocráticas impulsadas en la región desde la década de 1980. Aunque de manera menos explícita y masiva, actualmente continúan actuando e implementándose dispositivos de administración y gestión escolares centralizados y verticalistas, orientados por la racionalidad del control técnico y fundamentados en la preeminencia del saber experto, especializado y científico-técnico, que habilitan posiciones diferenciadas y jerarquizadas respecto a la capacidad de los distintos actores del campo pedagógico para producir saberes legítimos (SUÁREZ, 2007a). Frente a estas políticas y discursos hegemónicos vinculados a la producción del conocimiento educativo, diversos movimientos de docentes vienen sosteniendo experiencias alternativas de investigación, formación y producción de saber pedagógico. Se trata de procesos de organización y conformación de colectivos y redes de maestros en distintos lugares de la región¹ vinculadas

¹ Una de las experiencias que da cuenta de la relevancia de las organizaciones docentes a nivel regional es la *Red Iberoamericana de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela*, que reúne a educadores de América Latina y España. Actualmente conforman la red: BRASIL: Red RIE (Red de Investigación en la Escuela) - COLOMBIA: Red CEE (Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio), Movimiento Expedición Pedagógica, REDLENGUAJE (Red Latinoamericana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Red de Lenguaje), Red ESMAESTRO (Escuela del Maestro, Medellín) - ESPAÑA: Red IRES (Investigación y Renovación Escolar) - MÉXICO: REDIEEM (Red de investigadores/as educativos/as en el Estado de México), Red RETE (Red Estatal para la Transformación Educativa en Michoacán), Red de Educadores que hacen Gestión Compartida, REDLENGUAJE (Red Latinoamericana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Red de Lenguajes por la Transformación de la Escuela y la Comunidad), Red LEE (Red de Lenguajes por la Transformación de la Escuela y la Comunidad) - PERÚ: CPDHIEC (Colectivo Peruano de Docentes que Hacen Investigación e Innovación desde su Escuela y Comunidad) - VENEZUELA: Red CIRES (Colectivos de Investigación y Redes Escolares) - URUGUAY: Red DHIE Uruguay (Centro Regional de Profesores del Litoral, DFyPD, ANEP, Salto, Uruguay) - ARGENTINA: Colectivo Argentino de educadoras y educadores que hacen investigación desde la escuela, Red DHIE (Red de Docentes que Hacen Investigación Educativa), Red IPARC (Red Investigación Participativa Aplicada a la Renovación Curricular), Red DRIA (Red de Docentes que Realizan Investigación desde el Aula), Red ORES (Red de Orientadores Escolares), Grupo de investigación IFIPRACD (Investigación en formación inicial y práctica docente), Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas (FFyL-UBA), REDISP (Red de Institutos Superiores de Profesorado de Gestión Pública Estatal de Santa Fe), REDINE (Red de Investigación Educativa), Universidad Nacional de Misiones, AGCEJ (Asociación de Graduados Ciencias de la Educación de Jujuy), Unidad de Investigación "Educación, Actores Sociales y Contexto Regional", F. H. y Cs. Soc., UNJu.

con la reconstrucción del saber pedagógico, la activación de la memoria de la escuela y la movilización e intervención en el campo educativo. Entre las múltiples experiencias de la región vale destacar el Movimiento Pedagógico Nacional y la Expedición Pedagógica Nacional de Colombia, y los Centros de Autoformación Docente en Perú como antecedentes importantes e influyentes en el campo pedagógico movimientista latinoamericano.

El Movimiento Pedagógico Nacional de Colombia fue ideado, organizado e impulsado por el sindicato de docentes más importante de Colombia, FECODE, a principios de la década de 1980. Se enfrentó al intento oficial de una reforma curricular tecnocrática y a una serie de estrategias técnicas que descalificaban a los docentes, las prácticas educativas y la experiencia escolar. Desde sus comienzos, el movimiento pretendió avanzar más allá de lo estrictamente reivindicativo salarial y político-gremial, generando respuestas críticas y de resistencia vinculadas a la producción de saberes y discursos pedagógicos construidos por los propios docentes y a la elaboración de una contra-agenda para la política y el gobierno educativos. Esa “movilización social por la educación” fue impulsada en un principio por el sindicato docente en alianza con otros actores del campo educativo (intelectuales, pedagogos, grupos de docentes no sindicalizados, organizaciones sociales y territoriales), y posteriormente protagonizada por una serie descentrada y dispersa de colectivos de docentes autónomos, articulados en redes pedagógicas y vinculados con los territorios y las comunidades locales.

Esas redes y colectivos, con la activa colaboración de pedagogos de la Universidad Pedagógica Nacional, diseñaron y llevaron a la práctica la Expedición Pedagógica Nacional como una modalidad alternativa de movilización político-pedagógica centrada en la reconstrucción crítica del saber de los docentes, desde la diversidad cultural y el territorio. A partir del año 1999, la Expedición vinculó escuelas, estudiantes, familias y comunidades educativas, articulando experiencias alternativas y dispersas a partir de la exploración, reconocimiento, sistematización y socialización de proyectos, prácticas y saberes pedagógicos. Realizando viajes a través del territorio colombiano y propiciando encuentros e intercambios entre diversos actores sociales, educativos y culturales, maestros, profesores e investigadores expedicionarios han consolidado una estrategia de intervención, formación e investigación pedagógica entre pares. Esto favoreció que la movilización intelectual, política y social por la educación adquiriera visibilidad y fuerza pública, y la construcción de una mirada acerca de la diversidad pedagógica y riqueza cultural colombiana.

Otra de las experiencias destacadas la constituyen los Círculos de Autoeducación Docente (CADs) del Perú. Este movimiento pedagógico se originó en la década de 1980 con la edición de la revista *Autoeducación* por un grupo de educadores populares, publicación que tendría decisiva influencia en la agenda educativa de sectores progresistas del país. Impulsados por el Instituto de Pedagogía Popular de Perú, los primeros CADs se formaron en la ciudad de Lima hacia 1986 y se constituyeron como *círculos de estudio*, donde confluían docentes para reflexionar sobre documentos político-educativos y tomar decisiones para la dinámica socioeducativa y sindical. Para los docentes se volvía fundamental debatir y pensar modos de desarrollar prácticas de educación popular dentro y fuera del aula. Los CADs se consolidaron así como grupos de maestros organizados en torno de la autoformación colectiva, en los que se promovió el intercambio de experiencias estableciendo criterios de validación de las innovaciones y siguiendo procesos de producción, circulación y evaluación de saberes diferentes a los de la racionalidad dominante. En efecto, la experiencia de los CADs tornó visibles, documentables y debatibles una serie de propuestas que apuntaban al análisis crítico de las prácticas pedagógicas y su transformación, autorizando las voces de los docentes organizados para la autoformación.

Una red en torno a los relatos de experiencia: la documentación narrativa de experiencias pedagógicas

En Argentina se vienen desarrollando desde el año 2000 diversas formas de organización y de trabajo pedagógico entre educadores, orientadas a la investigación, la formación y la elaboración colectiva, descentrada y plural de nuevos discursos para la educación y la pedagogía. Redes y colectivos docentes se encuentran diseñando y llevando a la práctica líneas de acción diversas y articuladas y, a su vez, estrechando vínculos de trabajo colaborativo con otras instituciones y organizaciones². Una de estas experiencias es la *Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas*, la cual articula colectivos de docentes que llevan adelante procesos de indagación narrativa, publicación y circulación de sus prácticas educativas y del mundo escolar desde diversos espacios geográficos, organizacionales e institucionales. Los nodos de la Red constituyen formas descentradas de organización social para la producción y divulgación de saberes pedagógicos a través de la publicación y circulación de relatos de experiencias producidos por los propios docentes. La Red se establece como una forma de intervención político-pedagógica en el campo educativo en tanto se desarrollan procesos de formación y de intervención de los docentes, y permite la disposición pública de un corpus de relatos pedagógicos que interpelan y tensionan los discursos y la teoría educativa pública.

Los colectivos de docentes narradores constituyen espacios horizontales de formación que combinan instancias de trabajo colectivas e individuales. Tienen el propósito de problematizar y recrear el lenguaje y el pensamiento pedagógicos en virtud de la construcción y reconstrucción narrativa y reflexiva de la experiencia escolar, su sistematización, publicación, difusión y deliberación públicas. Los colectivos, como productores y portadores de saberes pedagógicos, integran espacios de *formación social* donde se desarrollan procesos de circulación, apropiación, recreación y uso de ciertos significados sociales y pedagógicos vinculados con el mundo y la experiencia escolar. Estos procesos hacen circular y hacen públicos los saberes producidos y suscitan una *comunidad de prácticas y discursos*, sentando las bases para la agrupación y vinculación recíproca entre docentes en formas colectivas y descentradas de organización. En estos espacios tienden a confluir voluntades e intereses específicos en función de la definición de objetivos comunes, se asumen compromisos colectivos para la reflexión e investigación, y se reconocen las responsabilidades compartidas y el respeto a las diferencias, ya sean teóricas, metodológicas, pedagógicas, políticas (SUÁREZ, 2007b).

La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas se desarrolla como un Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y convoca a educadores y docentes, que se acercaron por diferentes motivos a la *documentación narrativa de experiencias pedagógicas*, a “proponer, leer, escribir y encontrarnos alrededor de las historias escolares que nos contamos cada día”³. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas supone la indagación de las propias experiencias educativas a través de su narración, sistematización, comunicación y debate. Los educadores llevan adelante procesos de formación horizontal entre colegas mediante la escritura, la lectura, la conversación, la publicación y la difusión de sus relatos de experiencia. Esto constituye una estrategia de formación en la medida en que permite resignificar y reorientar las prácticas de manera sistemática, reflexiva y crítica, pero al mismo tiempo este proceso supone la reconstrucción, disposición pública y deliberación colectiva en torno del saber pedagógico puesto en

² Podemos señalar, entre otras experiencias, al *Colectivo Argentino de Docentes que Hacen Investigación desde la Escuela*, que reúne a un conjunto de educadores y educadoras que se desempeñan en organizaciones sindicales, instituciones educativas del sistema educativo formal y en experiencias pedagógicas alternativas; y a la *Red de Docentes que Hacen Investigación Educativa (Red DHIE)*, propuesta que se genera desde la Escuela de Formación Pedagógica y Sindical “Marina Vilte” de CTERA y tiene como intencionalidad, impulsar y favorecer el desarrollo de procesos de construcción de conocimientos, a través de la investigación educativa y la interacción entre pares.

³ Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas: <http://www.lpp-buenosaires.net/documentacionpedagogica> Acceso: 1 de febrero de 2011

juego en las prácticas de docentes y de otros actores educativos (SUÁREZ, 2007a, SUÁREZ, 2007b; SUÁREZ, OCHOA, DÁVILA, 2005).

Una vez que los relatos circulan y son conocidos en comunidades de docentes lectores-escritores de narraciones pedagógicas y se vuelven públicamente disponibles, esas historias de enseñanza se constituyen en *documentos pedagógicos*. En este proceso formativo y de investigación por la acción, los educadores se tornan autores de materiales documentales que dan cuenta de experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas y los interpelan como habitantes del mundo escolar. Asimismo, producen comprensiones e interpretaciones críticas sobre situaciones y procesos educativos que amplían, profundizan y ponen en tensión la reconstrucción de la memoria docente y el patrimonio pedagógico de las escuelas. Los colectivos de docentes narradores discuten los términos y promuevan la re-creación del pensamiento pedagógico. Para eso, generan procesos de toma de la palabra y de deliberación pública que significan el desarrollo profesional entre docentes a través del intercambio y la conversación acerca de lo reconstruido, narrado y documentado (SUÁREZ, 2007b).

De esta manera, uno de los propósitos de la documentación de experiencias pedagógicas a través de la narrativa es generar un espacio de trabajo pedagógico colectivo entre educadores que promueva y habilite la constitución de una comunidad de docentes narradores de experiencias pedagógicas. Esa intencionalidad se apoya en la idea de que las redes, al favorecer estructuras más flexibles y vínculos de colaboración, permiten extender y diversificar actividades, experimentar nuevos desarrollos, fortaleciendo el trabajo de cada uno de los nodos y generando a la par nuevos espacios y producciones. La red, como forma de colaboración horizontal, constituye una herramienta potente para la formación y la investigación así como para el propio desarrollo, ya sea organizacional y/o institucional.

El “entramado de hilos y nudos” permite a la red asumir la “vitalidad del intercambio y la inmensa perspectiva creadora del aprender con otros” (AWAD, 2002, p. 121). Se destaca aquí la potencialidad del carácter horizontal del trabajo en red como espacio colaborativo y de formación entre pares. Así, es en el tejido de la red donde los docentes se encuentran, comparten y conversan,

realizan producciones e intercambios de conocimientos acerca de sus propias prácticas y contextos socioeducativos transformándose en “sujetos de experiencia” y en “sujetos de saberes”, construyendo formas propias y singulares de ser maestros y de hacer escuela (DUHALDE et al, 2009, p. 22, 23).

En este sentido, se tensiona y redefine la identidad docente al posicionarse como productor y portador de saberes pedagógicos, en un proceso colectivo de producción de conocimientos y de desarrollo de otros modos de organización, orientados a la democratización de la escuela. Por otro lado, el trabajo en red favorece diversas formas y vías de encuentro y participación, ya sean presenciales o virtuales (de lectura entre pares, reuniones de coordinación, publicaciones colectivas, intercambio de experiencias o desarrollo de actividades conjuntas) que permiten la circulación y la producción colectiva del saber pedagógico. Al desarrollar un escenario donde la articulación se entiende como una integración activa, el trabajo en red propicia el reconocimiento de la dimensión social y comunitaria de los problemas y habilita la posibilidad de pensar juntos los procesos necesarios para la transformación, potenciando a su vez la posibilidad de intervención (DUHALDE et al, 2009, p. 30). Es decir, permite ampliar los horizontes de acción así como fortalecer los vínculos entre los educadores, para configurarse como “(...) una alternativa viable para la producción de conocimientos pertinentes a la realidad educativa que se aspira transformar” (CARDELLI, 2009, p. 11, 12).

Las redes constituyen, entonces, espacios de construcción de saberes y de sujetos en tanto configuran un entramado de experiencias, relaciones y sentidos en el cual los elementos heterogéneos, sujetos, instituciones y grupos redefinen su propia identidad desde la participación activa y la articulación con otros. La heterogeneidad, como elemento constitutivo de las redes y como política de re-conocimiento del otro, se enlaza en una trama de voces plurales, en una malla de nudos y nodos, de identidades en

construcción, de procesos colectivos en desarrollo, de prácticas y conocimientos en constante revisión, de formas organizativas flexibles, que teje una comunidad pedagógica entre los sujetos e hilos que la conforman (UNDA BERNAL y MARTÍNEZ BLOOM, 2002, p. 16).

La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas retoma estos sentidos al constituirse como una iniciativa de investigación, formación e intervención pedagógicas orientada a involucrar de manera activa a los docentes en la producción y reconstrucción crítica de sus saberes pedagógicos. De este modo, la Red se proyecta hacia la transformación democrática de los discursos y prácticas pedagógicas, como una forma de organización social para la producción del saber, en una comunidad interpretativa y de atención mutua para la intervención político-pedagógica en el campo educativo.

Cómo se conforma la red. Los nodos de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas

A través de la Red se articulan diversas redes y colectivos de educadores ya constituidos o en conformación con espacios dedicados a la formación (Institutos Superiores de Formación Docente y la Facultad de Filosofía y Letras -UBA) y con actores de comunidades locales (grupos de educadores que participarán a través de Programas, Direcciones y Secretarías municipales). Es decir, se promueve una “red de redes” conformada por nodos con distintos anclajes institucionales y/u organizacionales, que permite generar espacios de confluencia y articulación de redes locales y regionales, de nuevos colectivos con redes que se encuentran en funcionamiento, de diversos espacios de participación local, promoviendo así la transferencia e intercambio de saberes pedagógicos, con vistas a fortalecer y potenciar los procesos formativos de los actores individuales y colectivos involucrados.

Los nodos que conforman la Red hasta el momento se encuentran ubicados en la Ciudad de Buenos Aires y diversos puntos del Conurbano Bonaerense (Lomas de Zamora, Quilmes, Avellaneda, Morón). Se espera que el mismo desarrollo de la Red lleve a la incorporación progresiva de otros colectivos y la conformación de nuevos nodos. Como Programa de Extensión Universitaria, la Red tiene asiento en el Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC) – Barracas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. El Equipo de Coordinación de la Red está conformado por un Coordinador de Nodo y desarrolla encuentros periódicos de coordinación y formación.

Como miembros de la Red, los nodos participan de los espacios y actividades que se desarrollan de manera conjunta y, por su parte, llevan adelante acciones de manera autónoma y en articulación con actores locales vinculados con las temáticas específicas que cada nodo desarrolla. A su vez, participan de las acciones puestas en práctica por redes más abarcativas que trabajan a nivel nacional y/o regional, de las cuales la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas forma parte. Por otro lado, cada nodo cuenta con Coordinadores de Colectivos de Docentes Narradores, que están a cargo, por un lado, de llevar adelante talleres de formación y procesos de documentación narrativa con docentes y, por otro, de trabajar en pos de la articulación con los demás nodos a través del intercambio de experiencias, el desarrollo de actividades conjuntas, el asesoramiento teórico metodológico y la cooperación técnica junto al Equipo de Coordinación.

Los nodos que actualmente participan de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas son:

■ *Instituto Superior de Formación Docente N°100 de Avellaneda - Polo de Desarrollo y Documentación de Experiencias Pedagógicas*

Desde el año 2004 se vienen desarrollando diversas experiencias pedagógicas en la formación docente que integran los vínculos con la comunidad, el cine y la narrativa desde una perspectiva de reco-

nocimiento del saber de la experiencia pedagógica. El Polo está conformado por docentes formadores de docentes. Las actividades cuentan, en algunas oportunidades, con financiamiento provincial o de programas nacionales y es la plataforma para diferentes actividades que se realizan en la búsqueda de alternativas superadoras a modelos educativos poco participativos tradicionales. Dentro de estas actividades cobra un singular interés la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, que se viene desarrollando a través de acuerdos de cooperación académica con la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y con la conformación de colectivos de educadores que narran, escriben, comparten y publican sus experiencias.

■ *Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 103 - Villa Urbana, Lomas de Zamora*

El Instituto desarrolla desde 2006, en el marco del Centro de Actualización e Innovación Educativa (CAIE), una propuesta de documentación pedagógica sobre la enseñanza y la gestión escolar, como instancia que vincula los procesos personales y colectivos referidos al desarrollo curricular. El CAIE ofrece espacios y tiempos a estudiantes y docentes para llevar adelante procesos de documentación narrativa, que permiten resignificar y reorientar las experiencias de manera sistemática y reflexiva.

■ *Instituto de Formación Docente Alfredo Palacios, Ciudad de Buenos Aires*

En el año 2003, la Sociedad Luz-Universidad Popular (institución centenaria del barrio de Barracas) comenzó a implementar un proyecto original de Formación Docente: formar profesores de historia social desde el encuadre pedagógico de la Educación Popular con la intención de interpelar, fisurar o disputar sentidos frente a los discursos y prácticas pedagógicas hegemónicas del sistema formal. En este marco, el Profesorado abre un espacio que invita a directivos, docentes, educadores y estudiantes a conformar un grupo, escribir, compartir y publicar experiencias desarrolladas desde los intersticios, desde las grietas, desde la apropiación y resignificación de discursos pedagógicos como parte de la praxis pedagógica crítica, tejiendo vínculos con organizaciones populares y, sobre todo, afirmando desde las prácticas cotidianas relaciones sociales democráticas, participativas, justas, solidarias y respetuosas de la diversidad.

■ *Grupo “Ex Libris Quilmes – Palabras de maestr@s” y Subsecretaría de Equidad de Género e Igualdad de Trato y Oportunidades de la Municipalidad de Quilmes*

En diciembre de 2008, en el marco de la primera Exposición Internacional de EX LIBRIS en el Museo de Artes Visuales municipal, se plantearon los lineamientos del proyecto “Leer y escribir es cosa nuestra”, orientado a fortalecer a las escuelas en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. Los participantes plantearon que el proyecto había tenido un impacto inédito en las aulas y en sus prácticas, por lo que se propuso documentarlo narrativamente. Así surgió el Grupo EX Libris, como colectivo de docentes indagadores de su experiencia en un proyecto compartido en la ciudad. Actualmente, el Grupo está radicado en la Subsecretaría de Equidad de Género e Igualdad de Trato y Oportunidades del Municipio, y se proyecta con una propuesta de documentación narrativa con perspectiva de género en las escuelas, y con una propuesta de formación y documentación de experiencias de un grupo de docentes jubilados, como una de las acciones de un programa de rescate de los saberes de los adultos mayores.

■ *Dirección de Políticas Ambientales de la Municipalidad de Morón*

Hace algunos años desde el Municipio se comenzó a construir una propuesta de educación ambiental local desarrollada junto a escuelas, organizaciones barriales, vecinas y vecinos. La educación ambiental, como campo en construcción, propone “mirar” de otra manera, integrar enfoques y lecturas para interpretar la complejidad de la realidad en que vivimos. Por ello, la incorporación específica y transversal de la perspectiva ambiental en las instituciones, la creación de espacios de formación de formadores, la revisión de estructuras curriculares, entre otras acciones, tienen un papel fundamental

para comprender críticamente nuestras relaciones con la naturaleza, como seres sociales, como sujetos individuales y colectivos, y desde esa mirada asumir la construcción de un discurso afirmativo que permita salir del diagnóstico y pasar a la acción. Ante la necesidad de escribir acerca del camino recorrido en este tiempo, se convoca a un grupo de docentes para narrar, repensar y socializar sus experiencias de enseñanza desde la educación ambiental, a través de la escritura de documentos pedagógicos.

■ *Grupo Memoria Docente y Documentación Pedagógica - Facultad de Filosofía y Letras (UBA)*

El Grupo fue creado formalmente en 2003 en el Laboratorio de Políticas Públicas - Buenos Aires (LPP). Sus actividades de investigación-formación-acción datan, sin embargo, del año 2000 en el contexto de un conjunto de iniciativas y proyectos de formación docente y desarrollo curricular impulsado por el Ministerio de Educación de la Nación. Posteriormente, a partir de 2004, se formalizan sus actividades de investigación y formación académica mediante su incorporación a la Programación Científica y Tecnológica de la Universidad de Buenos Aires (UBACyT) con sede en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras.

El equipo está conformado como una red de trabajo colaborativo entre investigadores, doctorandos, maestrands y becarios de la Universidad de Buenos Aires, profesores investigadores de Institutos Superiores de Formación Docente, y docentes narradores de todo el país. El trabajo conjunto ha posibilitado, en distintos ámbitos institucionales y contextos socio-políticos, el desarrollo de una serie de proyectos y actividades de intervención pedagógica.

Si bien en los últimos años la documentación narrativa de experiencias pedagógicas ha venido ocupando un lugar cada vez más visible y legítimo en la investigación educativa, tuvo origen en el campo de las políticas educativas y de la formulación de proyectos para el desarrollo escolar del currículum. En efecto, comenzó a elaborarse como una línea de trabajo que pretendía redefinir desde el Estado algunas de las reglas de juego de la producción de conocimientos y saberes pedagógicos. Se llevó a cabo en el marco de un proyecto de desarrollo curricular diseñado en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina (MECyT) e implementado entre éste y los ministerios de educación provinciales, durante los años 2000 y 2001. Ese proyecto tuvo como objetivos reconstruir y disponer públicamente el “currículum en acción” de las escuelas a través de la escritura de relatos pedagógicos por parte de docentes en ejercicio, y generar y publicar documentos pedagógicos, en este caso curriculares, elaborados por los educadores. Suponía, entre otras cosas, disputar las posiciones de saber y poder configuradas por la lógica centralizada y tecnocrática de la reforma curricular implementada en Argentina en la década de 1990, y redefinir el lugar subordinado asignado a los docentes respecto del saber experto y los especialistas. Su propósito era establecer condiciones políticas, institucionales y técnicas que favorecieran el despliegue de la “imaginación pedagógica y didáctica” de maestros y profesores y la reconstrucción colectiva de la palabra y el saber pedagógico de los docentes. Más allá de que logró publicar un corpus de documentos narrativos con historias de enseñanza, el proyecto se encontró con muchas dificultades de gestión, sobre todo con un conjunto de tensiones y posiciones institucionales rígidas que se correspondían con la “gramática curricular” instalada por la reforma, y frente a la discontinuidad presupuestaria de fines del 2001, terminó de implementarse hacia comienzos de 2002.

Posteriormente, y ya fuera del ámbito de la administración educativa, esta línea de trabajo pedagógico se fue consolidando teórica, metodológica y técnicamente a través de dos instancias académicas que vinieron funcionando de manera articulada desde el año 2003: los proyectos de investigación educativa cualitativa, etnográfica y narrativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el Grupo Memoria Docente y Documentación Pedagógica del Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires (LPP). En ambos espacios, el trabajo estuvo relacionado con el diseño, implementación y evalua-

ción de dispositivos de documentación narrativa y tuvo como resultados una colección de documentos pedagógicos producidos por los docentes y la conformación de colectivos y redes de educadores que se movilizan en torno a relatos pedagógicos. La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas, es una de ellas.

Gran parte de los interrogantes y preocupaciones teóricas que orientaron esa tarea estuvo vinculada con la problematización de los procesos de definición, diseño y gestión de políticas públicas para la educación que pretenden reformular las lógicas y las dinámicas de trabajo pedagógico en el campo educativo y el aparato escolar.

Muchos de los desarrollos teóricos y metodológicos elaborados durante ese proceso de trabajo pudieron ponerse a prueba en otras experiencias de diseño e implementación de dispositivos de documentación narrativa, que también enfatizaron la formación horizontal entre docentes y se dirigieron hacia la producción y circulación de un corpus significativo de relatos pedagógicos. Esas experiencias fueron las desarrolladas por el Grupo Memoria Docente y Documentación Pedagógica del LPP a través de varios proyectos⁴.

Uno de ellos fue llevado a cabo durante los años 2003 y 2004, junto con el equipo de trabajo del Proyecto “Fortalecimiento del carácter educativo de Jardines de Infantes Comunitarios” de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Consistió en el diseño y coordinación de un taller de documentación narrativa en el que participaron la coordinadora y los docentes que intentaban “fortalecer pedagógicamente”, desde ese proyecto, a las organizaciones comunitarias que autogestionaban esas iniciativas educativas, con el apoyo de la Secretaría de Promoción Social de la Ciudad. La publicación de ese relato pedagógico colectivo por parte de la Dirección General de Planeamiento Educativo de la SED y un grupo de docentes de nivel inicial formados en la documentación narrativa de sus prácticas pedagógicas, son dos de los resultados más significativos del proyecto.

Otra experiencia fue el desarrollo de un proyecto junto con unos 130 educadores populares y trabajadores sociales de once organizaciones del “Foro Social y Educativo Paulo Freire”, que se implementó durante los años 2004 y 2005 con el financiamiento de la Dirección de Capacitación de Organizaciones Comunitarias del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Consistió en la realización de once talleres de reconstrucción narrativa de experiencias de organización comunitaria y social, que dieron por resultado la publicación de documentos narrativos de autoría colectiva que llevan por nombre “Cómo llegamos hasta aquí”. Durante su transcurso, el dispositivo de documentación narrativa se enriqueció con algunos avances teóricos y metodológicos de la educación popular de corte freireano que redundaron en la revisión y reformulación del dispositivo metodológico.

Un tercer proyecto del Grupo se llevó adelante junto con el Consejo Provincial de Educación de la Provincia de Santa Cruz y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, también durante los años 2004 y 2005. En este caso, la tarea consistió en montar un dispositivo de documentación narrativa de alcance provincial, formar a un conjunto de 60 coordinadores de procesos de documentación, y ayudar a generar con ellos procesos de escritura, lectura, conversación y debate pedagógicos con la participación de uno 500 docentes narradores de la provincia. También, el trabajo consistió en diseñar instancias colectivas de lectura, debate y crítica pedagógicas de los relatos producidos por los docentes (Ateneos de Docentes Narradores) y de colaborar en la edición y publicación de estos documentos narrativos de desarrollo curricular. Esta experiencia fue muy importante para la consolidación del dispositivo metodológico, y su sistematización y conceptualización fue fundamental como material de referencia para la reflexión en torno a la generación de condiciones político-educativas e institucionales

⁴ Disponibles en el sitio web: <http://www.memoriapedagogica.com.ar/>

para la implementación desde el Estado de estrategias de desarrollo curricular, formación docente e indagación cualitativa y narrativa de este tipo.

Una cuarta iniciativa fue el Proyecto “Materiales y estrategias para la retención escolar”, coordinado por la Organización de Estados Americanos (OEA) y el MECyT, desarrollado en los años 2004 y 2005. Durante el primer año de trabajo, se formaron docentes de 25 escuelas medias a través de la producción de relatos pedagógicos sobre experiencias de inclusión escolar de adolescentes en “riesgo educativo”. Los documentos narrativos que resultaron de ese proceso forman parte de una serie de publicaciones del MECyT y de un “banco de experiencias”, que también incluye relatos de docentes de otros países latinoamericanos participantes del Proyecto (Chile, Uruguay, México, Paraguay, Colombia y Brasil) y se proyecta como un primer esfuerzo regional por acopiar y difundir “materiales pedagógicos” construidos por docentes⁵. En el segundo año, se formaron profesores de once Institutos de Formación Docente (IFD) de las provincias del Noroeste argentino. En este caso, el esfuerzo estuvo orientado a conformar un colectivo de formadores de docentes que estuvieran habilitados y capacitados para incorporar dispositivos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas en distintas instancias del trayecto inicial de la formación y en las líneas de acción institucionales dirigidas a la investigación educativa, el desarrollo curricular y la transferencia de saberes pedagógicos.

El quinto proyecto consistió en el desarrollo del “Seminario-Taller de indagación pedagógica del mundo escolar y las prácticas docentes” llevado a cabo en el marco de las acciones de desarrollo profesional impulsadas por la Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, durante los años 2006 y 2007. En este caso, se trató también de formar un colectivo de docentes de IFD de la Ciudad de Buenos Aires para llevar adelante de manera autónoma procesos de documentación narrativa de las experiencias de formación, y que además pudieran promover y coordinar procesos de indagación, escritura, lectura y publicación de relatos. De esta forma, el trabajo académico consistió en la formación y el entrenamiento de este colectivo docente en las estrategias metodológicas de la indagación pedagógica y la investigación cualitativa y narrativa, así como en la discusión acerca de las modalidades y formatos organizativos e institucionales que estarían habilitando o restringiendo iniciativas de este tipo. El resultado de esta línea de trabajo se encuentra sintetizado en una publicación colectiva que muestra la producción narrativa y se despliega en el conjunto de iniciativas institucionales de formación de docentes (inicial y continua) que lograron estructurarse a partir del Seminario Taller durante el 2007.

Un sexto y decisivo proyecto fue el diseñado y desarrollado en 2007 y 2008 junto con 192 coordinadores de procesos de documentación narrativa de quince provincias y más de 2 mil docentes del país, bajo condiciones políticas e institucionales propiciadas por el Instituto Nacional de Formación Docente del MECyT. Se denominó “Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos” e involucró una activa movilización de recursos, actores y procesos de indagación-formación-acción de los sistemas educativos de las provincias involucradas. Gran parte de los resultados de ese proceso está documentada y dispuesta públicamente en un sitio web⁶, y entre ellos merecen señalarse: alrededor de 1200 relatos de experiencia pedagógica; nuevos colectivos de docentes narradores y redes pedagógicas autogestionadas; una plataforma virtual que profundiza la circulación de los documentos narrativos y amplía los encuentros entre docentes narradores; una serie de materiales pedagógicos que ponen en acción al dispositivo de documentación narrativa.

A su vez, a nivel nacional, regional e internacional la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas se articula y sostiene instancias de trabajo conjunto con:

⁵ El banco de experiencias pedagógicas se puede consultar en: <http://tqne.educ.ar/oea/documentos.htm>

⁶ <http://www.memoriapedagogica.com.ar/>

■ *Red de Docentes que Hacen Investigación Educativa (Red DHIE)*⁷

Es una propuesta político-pedagógica que entiende la investigación como un derecho de los docentes y reclama por condiciones de trabajo dignas para poder investigar desde las escuelas. La modalidad de trabajo en red se asienta en la idea de que la generación o producción de conocimientos acerca del campo educativo, y cualquier proceso de transformación a realizarse en el mismo, debe partir de una reflexión acerca de la realidad educativa basada en la participación activa de maestros y profesores que cotidianamente trabajan en las instituciones educativas. Por otro lado, con esta modalidad de trabajo se pretende contribuir con la formación docente en el campo de la investigación educativa, rompiendo con los modelos tradicionales de capacitación organizados por el discurso oficial de modo jerárquico y verticalista.

Desde la Escuela "Marina Vilte" de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), se generaron las condiciones de posibilidad para el desarrollo de la Red. En el año 1993 se fundó la Escuela, que presentaba dentro de sus objetivos fundamentales la formación pedagógica y sindical de los docentes. Se desarrollaron una serie de proyectos y programas de formación de posgrado en investigación educativa, cuya producción final por parte de los docentes consistía en un trabajo de investigación. Estas producciones comenzaron a circular a través de sucesivos encuentros para el intercambio, la cooperación y la construcción de conocimientos desde una perspectiva horizontal. Así se inició el camino de la constitución de la Red, la cual, concebida como un sistema de comunicación e intercambio entre educadores, inicia sus actividades a fines de años 1999.

A partir del año 2009 se plantea un nuevo esquema organizativo para la coordinación de la Red DHIE: se pasó de la coordinación centralizada en el marco de la Escuela "Marina Vilte", a la posibilidad de constituir distintas sedes en las provincias y/o regiones. Estos nodos tienen un desarrollo autónomo y a la vez se articulan en una instancia nacional para la toma de decisiones conjuntas.

Una de las principales acciones de la Red son los *Encuentros Nacionales*, instancias que tienen el objetivo de generar un espacio, sostenido en el tiempo, para que educadores y educadoras se encuentren, presenten sus trabajos de investigación e intercambien ideas sobre sus diseños, informes, tesis y publicaciones. Estos encuentros son considerados, además, como una manera de sustentar el trabajo en red de un colectivo que permanentemente reflexiona y debate acerca de los procesos de investigación realizados desde las escuelas. Son lugares y tiempos alternativos al discurso oficial, para pensar la relación formación docente-investigación educativa de una manera horizontal.

Asimismo, la Red DHIE participa en eventos de carácter internacional y desde el año 2001 es una de las redes convocantes para la organización de los *Encuentros Iberoamericanos de Colectivos de maestros que hacen investigación desde las escuelas*. En el año 2006, la Red DHIE organizó junto a otras redes el VI Encuentro Nacional en Buenos Aires, en el marco del Foro Mundial de Educación, y proclamaron la constitución del "Colectivo Argentino de Docentes que hacen Investigación desde la escuela".

■ *Colectivo Argentino de Docentes que Hacen Investigación desde la Escuela*⁸

Reúne a un conjunto de educadores y educadoras que se desempeñan en organizaciones sindicales docentes, instituciones educativas del sistema educativo formal y en experiencias pedagógicas alternativas, desde los cuales se llevan a cabo procesos de investigación educativa, narrativas e innovaciones pedagógicas y, a la vez, se recrean diferentes modos de organización para un modelo de formación docente asentado en la idea del trabajo en red. Desde el Colectivo Argentino se vinieron estableciendo

⁷ www.reddhie.org.ar. Acceso: 1 de febrero de 2011

⁸ www.colectivoeducadores.org.ar Acceso: 1 de febrero de 2011

una serie de acuerdos generales para la producción de saberes, el diálogo, la comunicación, la interacción, la intervención en la realidad y el “encuentro” entre pares. La coordinación de este espacio es llevada adelante por un conjunto de redes y organizaciones que planifican las acciones; convocan, organizan y participan de los Encuentros Nacionales e Iberoamericanos; establecen acuerdos y convenios con otras organizaciones y mantienen la comunicación entre quienes participan de este movimiento.

Uno de los fundamentos del Colectivo es concebir al trabajo docente como estructura y condición para la producción de conocimientos y reconocer a maestros y profesores como sujetos protagónicos en dicho proceso. Se sostiene el trabajo en red como forma alternativa para la formación docente entre pares, y como un sistema democrático para la toma de decisiones, basándose en los principios de horizontalidad, solidaridad, igualdad e inclusión. Se busca promover el debate y la reflexión colectiva para construir posicionamientos y propuestas pedagógicas, con la intencionalidad de incidir en las definiciones de las políticas públicas para la educación.

En el marco del Colectivo Argentino se vienen desarrollando *Encuentros Nacionales*, cuya intencionalidad se orienta a la generación de una instancia a nivel nacional para intercambiar entre pares las experiencias y producciones que los educadores hacen desde su escuela.

■ *Red Iberoamericana de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen investigación desde su escuela*

Conforman esta Red educadores y educadoras de América Latina y España que participan de colectivos y redes como formas alternativas de organización pedagógica, y que mantienen lazos de intercambio y cooperación. Comparten este proyecto redes y organizaciones de Argentina, Brasil, Colombia, España, México, Perú, Uruguay y Venezuela. La Red se propone la construcción de un movimiento político-pedagógico capaz de incidir en decisiones de políticas públicas en materia de educación en cada país y en la región en su conjunto. Fue fundada en el marco del III Encuentro Iberoamericano, realizado en Colombia en julio de 2002. En dicho encuentro, las organizaciones convocantes y fundadoras de la red establecieron los "acuerdos básicos" y la realización de Encuentros de carácter regional.

Los *Encuentros Iberoamericanos*⁹ reúnen docentes, colectivos de maestros y redes pedagógicas que hacen investigación desde las escuelas, para compartir los saberes y las experiencias que se están llevando a cabo en sus respectivos contextos. Representan una oportunidad para intercambiar puntos de vista; de orientar o reorientar las acciones en curso; de formular o reformular la dirección que puede tomar esta red de redes; de provocar y profundizar el debate sobre la relación entre la investigación educativa, la formación docente, el trabajo en redes, la práctica cotidiana y la transformación social. Se busca ampliar y profundizar el intercambio de experiencias de investigación, innovación y organización pedagógica de grupos, organizaciones y movimientos sociales, colectivos y redes, a partir del acercamiento directo entre sus protagonistas para que la construcción colectiva de conocimientos se constituya en un instrumento para la transformación de las sociedades, marcadas por las profundas desigualdades e injusticias sociales.

■ *Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente (Red ESTRADO)*¹⁰

Fue fundada en el año 1999 en Río de Janeiro, en el contexto de la primera reunión del Grupo de Trabajo “Educación, trabajo y exclusión social” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

⁹Información sobre los Encuentros disponible en: www.reddhie.org.ar/paginas/encuentros/iberoamericanos/aa_inicio_encuentros_ibero.htm
Acceso: 1 de febrero de 2011

¹⁰ www.redeestrado.org/ Acceso: 1 de febrero de 2011

(CLACSO)¹¹. El surgimiento de esta Red fue producto de la consolidación de un campo de estudios referido al trabajo docente a partir de los desarrollos que, desde diferentes perspectivas y disciplinas, venían realizando numerosos investigadores latinoamericanos en diversas instituciones, particularmente universidades y sindicatos.

La Red ESTRADO viene contribuyendo al desarrollo del debate político y de las investigaciones sobre el trabajo docente en el contexto latinoamericano por medio del intercambio entre los investigadores y las instituciones que la integran. En más de diez años de historia, el desarrollo de *Seminarios Internacionales*, en los que la Red ha reunido a numerosos investigadores latinoamericanos, constituye una continuidad de las propuestas de debate, formación y trabajos colectivos y una apuesta a que esta Red se siga expandiendo por la región.

■ *Red Latinoamericana de Narrativas, Autobiografía y Educación (Red NAUE)*

Creada en diciembre de 2009 en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) en el marco del Seminario Internacional "Narrativas, Autobiografías y Educación", la Red NAUE establece vínculos de cooperación entre investigadores y lazos institucionales entre la Universidad de Buenos Aires de Argentina; la Universidade do Estado da Bahia y la Universidade Federal do Rio Grande do Norte de Brasil; la Universidad de Antioquia, Medellín, de Colombia; la Universidad de Chile y la Universidad Pedagógica Nacional de México, entre otras instituciones universitarias de América Latina. Sus objetivos son establecer proyectos y líneas de trabajo de cooperación horizontal para la realización de investigaciones, publicaciones y actividades académicas vinculadas a estudios centrados en la indagación narrativa y (auto)biográfica en educación. En la actualidad se está desarrollando en su marco la Colección de libros "Narrativas, Autobiografía y Educación", coeditada por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y CLACSO; el Seminario Internacional sobre Narrativas, (Auto)biografía y Educación; conversatorios entre investigadores, docentes narradores y otros educadores; y otra serie de actividades tendientes a consolidar el trabajo cooperativo entre los distintos nodos que la integran.

■ *Red BioGrafía / Red científica de investigación biográfica en educación América Latina-Europa*

Reúne investigadores de países de América Latina y Europa, cuyos trabajos pertenecen al dominio de la investigación biográfica en educación y formación. La misma tiende a divulgar y promover dichas investigaciones en ambos continentes, adentrándose en temas relacionados con la actualidad sociopolítica y económica de la educación. La Red BioGrafía dedica especial interés a los procesos de subjetivación y biografización que se observan en las trayectorias de educadores, alumnos y adultos en formación, a las interacciones entre acciones educativas y políticas y reformas de la educación, a las iniciativas cualitativas implementadas, a los márgenes de resistencia abordados con "educación y formación diferentes". Al permitir una multiplicación de intercambios informales en materia de cuestiones asociadas a una actualidad educativa Norte-Sur, favoreciendo situaciones de conexión formal (debates, coloquios internacionales, jornadas de estudio, investigaciones financiadas, publicaciones), el proyecto de red América Latina-Europa apunta a reunir y alimentar intereses mutuos y objetos de conocimiento diversificados en función de contextos políticos variados, a dejar atrás puntos de vista nacionales o regionales exclusivos, y a proponer frente a formas y contenidos de pensamiento y de investigación dominados por un aspecto cuantitativo, la necesidad de considerar al sujeto en sus contextos sociales y sus entornos educativos.

¹¹ La publicación GENTILI, Pablo; FRIGOTTO, Gaudencio, "La ciudadanía negada" CLACSO, Buenos Aires, 2000 da cuenta de los trabajos presentados en dicha reunión del Grupo de Trabajo.

Redes de docentes e investigadores: hacia un movimiento pedagógico en América Latina

A través de estas múltiples vinculaciones y articulaciones amistosas y productivas, a diferentes niveles y con actores diversos del campo pedagógico, la *Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas* viene intentando contribuir a la movilización político-pedagógica de los docentes y a la construcción de modalidades alternativas de organización colectiva para la elaboración y la reconstrucción del saber pedagógico. Y lo hace convencida de que las narrativas pedagógicas autobiográficas, escritas, publicadas y puestas a circular colectivamente por los docentes en red son un instrumento, un soporte y un género adecuado y potente tanto para nombrar el mundo y la experiencia escolares como para mostrar y poner en tensión los saberes pedagógicos que elaboran los docentes mientras lo habita y las hacen. Los relatos de experiencias pedagógicas y los escritos autobiográficos que desarrollan los docentes, a través de las modalidades heterodoxas de investigación-formación-acción que la Red dispone en sus diferentes iniciativas, permiten acceder y tornar visibles, existentes, mundos escolares vividos y reflexionados y sujetos pedagógicos negados por la racionalidad tecnocrática y burocrática. Esa polifonía de textos pedagógicos elaborados en colaboración por docentes que indagan y se interrogan por las experiencias que viven y hacen, además, es el territorio del encuentro y el motivo de la formación que se dan a sí mismos, colectivamente, mientras colaboran a recrear la imaginación y la memoria pedagógica de la escuela mediante nuevas maneras de decir y pensar en pedagogía.

También lo hace militantemente. Esto es, comprometida con una intervención *política* en campo pedagógico, escolar y académico; en el territorio en el que se dirime la legitimidad de ciertos discursos y las prácticas educativas y en el que se cristalizan relaciones de saber y poder entre sus miembros. Las reformas educativas neoliberales y gran parte de la racionalidad pedagógica dominante de América Latina vienen configurando hace tiempo posiciones de sujetos pedagógicos asimétricas, jerárquicas, verticalistas, monológicas, que relegan al saber de la experiencia a un lugar subordinado y carente de valor, y a los maestros y profesores a posiciones pasivas, silenciosas, impotentes. En estos contextos, el saber experto, formalizado y académico ha sido ponderado y cualificado como el vehículo para la innovación y la mejora, y las comprensiones e interpretaciones pedagógicas de los docentes fueron desacreditadas como herramienta de cambio o de intervención eficaz en el campo escolar (SUÁREZ, 2005). Por eso, las redes tejidas por relatos de experiencias pedagógicas entre docentes narradores de distintas geografías, situaciones y paisajes, puestas en conversación con otras formas de organización colectiva para la producción de saber pedagógico y la formación horizontal entre docentes, constituyen al mismo tiempo una estrategia de resistencia frente a esas modalidades de dominación y sujeción y una experiencia alternativa de vinculación plural entre actores diversos del campo pedagógico, escolar y académico. De hecho, acercan y ponen en diálogo diferentes formas de saber y de nombrar el mundo y la experiencia escolares, generan “ecologías de saberes” (SANTOS, 2006), promueven comunidades interpretativas descentradas, plurales, democráticas y orientadas al cambio.

De esta manera, la *Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas* se reconoce en la tradición pedagógica movimientista latinoamericana y se integra a una corriente de experiencias y movilizaciones de docentes, educadores e investigadores que impulsan una conversación en torno de las posibilidades y límites de la reconstrucción y proyección del pensamiento y la praxis pedagógica en América Latina, y que ponen en debate la viabilidad epistemológica, teórica y metodológica de una contribución “específicamente latinoamericana” a la tradición crítica en educación y a la pedagogía. En este sentido, los encuentros y las discusiones que la Red pretende propiciar entre sus nodos y con otras redes y colectivos de docentes que investigan desde su experiencia, se inscribe en una conversación más general, abierta e inconclusa, que se viene dando en distintos lugares de América Latina y del mundo, y que tiene que ver, en términos generales, con el rechazo a formas de pensamiento y acción dogmáticas, tecnocráticas, vanguardistas o ingenuas, con la necesidad política de “intensificar la

voluntad de transformación” que el pensamiento único y cierto cinismo intelectual colaboraron a debilitar, con la posibilidad de repensar y hacer la escuela y la educación con un sentido más justo y democrático.

REFERÊNCIAS

AWAD, Miryam. Ser y hacer con otros. In: Universidad Pedagógica Nacional, **Memorias**. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia. 2002, p. 121-122.

CARDELLI, Jorge. Prólogo. In: Colectivo Argentino de Docentes que hacen Investigación desde la Escuela, **Investigación educativa y trabajo en red. Debates y proyecciones**. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2009, p. 9-12.

CARDELLI, Jorge; DATRI, Edgardo y DUHALDE, Miguel (comps.) **Docentes que hacen investigación educativa**. Tomo I. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002.

CARDELLI, Jorge; DUHALDE, Miguel (comps.) **Docentes que hacen investigación educativa**. Tomo II. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2004.

CARDELLI, Jorge et al. **Identidad del trabajo docente en el proceso de formación**. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2007.

Colectivo Argentino de Docentes que hacen Investigación desde la Escuela. **Investigación educativa y trabajo en red. Debates y proyecciones**. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2009.

DUHALDE, Miguel et al. El Colectivo y las redes de investigación como formas alternativas para la organización de la formación y el trabajo docente. In: Colectivo Argentino de Docentes que hacen Investigación desde la Escuela, **Investigación educativa y trabajo en red. Debates y proyecciones**. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2009, p. 21-32.

GENTILI, Pablo; FRIGOTTO, Gaudencio. **La ciudadanía negada**. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

SANTOS, Boaventura de S. **Conocer desde el sur. Para una cultura política emancipatoria**, Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSN), 2006.

SUÁREZ, Daniel H. **¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas?** Fascículo 2. Colección de Materiales Pedagógicos. Programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente. Buenos Aires: Laboratorio de Políticas Públicas, 2007a.

SUÁREZ, Daniel H. Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. In: SVERDLICK, Ingrid (comp.), **La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción**. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2007b.

SUÁREZ, Daniel H. Los docentes, la producción del saber pedagógico y la democratización de la escuela. In: ESCUELA: PRODUCCIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO. I Seminario Taller Internacional de Educación. Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2005.

SUÁREZ, Daniel H. et al. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de la formación. **In-fan-cia**. Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat, N°103. Barcelona, mayo-junio de 2007, p. 37-40.

SUÁREZ, Daniel H.; OCHOA, Liliana; DÁVILA, Paula (2005) La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. **Revista Nodos y Nudos**, Vol. 2; N° 17, 2005, p. 16-31.

UNDA BERNAL, María del Pilar; MARTÍNEZ BLOOM, Alberto. Lugares, redes y saberes: hacia un movimiento pedagógico y cultural en Iberoamérica. In: Universidad Pedagógica Nacional, **Memorias**. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia, 2002, p. 15-29.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. **Memorias**. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia. 2002.