

TALLER DE TESIS PARA MAESTRÍAS DESDE EL ESPACIO VIRTUAL: Nuestra Experiencia como Docentes-tutores.

Solomita Banfi, Fátima; Marchisio, Susana y Esteban Lazzarini
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Cs. Exactas, Ingeniería y Agrimensura
Universidad Nacional de Rosario
decarpos@fceia.unr.edu.ar; distancia@fceia.unr.edu.ar

RESUMEN:

Atendiendo a la problemática de la escasa tasa de egresados en carreras de Maestrías debido a la deserción de los alumnos en la etapa de diseño de la tesis, desde la Escuela de Posgrado y Educación Continua de la Facultad de Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario, se planteó como estrategia didáctica y pedagógica impartir el “Taller de Tesis” como asignatura semi-presencial con apoyo de docentes-tutores. Los contenidos son desarrollados didácticamente con empleo de la plataforma c-virtual y el apoyo pedagógico se realiza con tutorías presenciales periódicas. Con un primer curso piloto durante 2009, el 30 % de los alumnos tiene finalizada su tesis, el restante 70% tiene avances significativos y prevén finalizarla durante el año. Acercamos nuestra propuesta y experiencias.

Palabras claves: taller de tesis, tutorías docentes, maestrías, educación a distancia

Introducción

La Escuela de Posgrado y Educación Continua (EPEC) es la encargada de la formación en el ámbito del posgrado, la actualización, la formación continua y el perfeccionamiento de los profesionales de las Ciencias Exactas, la Ingeniería y la Agrimensura en nuestra Facultad. Esta tiene a su cargo todas las Carreras de Posgrado de la Facultad, así como la organización de cursos, seminarios, talleres, conferencias de posgrado, y las actividades de Educación a Distancia. En la actualidad se dictan 15 carreras: 3 doctorados, 6 maestrías y 6 especializaciones con un total aproximado de unos 540 alumnos anuales.

Estas carreras concluyen con la presentación de un proyecto final o tesis, según el tipo de posgraduación, consistente en una investigación sobre un tema de interés, que debe cumplir con un diseño metodológico que permita un nivel de análisis suficiente para dar cuenta de los objetivos y/o hipótesis planteados.

Si bien las carreras de maestría y doctorado proveen acercamientos previos a contenidos metodológicos, los tesistas manifiestan dificultades al intentar valerse de esos conocimientos conceptuales, de articularlos o ponerlos en uso en la situación de estructurar su investigación de posgrado. Específicamente, y en particular, en relación con la formulación del proyecto de tesis, puede afirmarse que los tesistas suelen vivir la experiencia de iniciación en la investigación como una tarea saturante (Carlino, 2003).

Considerando la reciente creación de dos maestrías de carácter profesional, ambas con modalidad presencial y planes de estudio estructurados, y la creciente problemática de la deserción de los estudiantes en la etapa de elaboración de la tesis visualizada en otras carreras, desde la EPEC se propuso el dictado del “Taller de Tesis” con docentes-tutores que realizan el seguimiento de la tesis desde el punto de vista metodológico.

Por otro lado, la baja disponibilidad horaria de los alumnos, en función del perfil profesional activo de los mismos, nos llevó a plantear la propuesta de una manera flexible en lo que hace a los tiempos exigidos para la asistencia a la institución. El impacto de las TICs en la configuración de nuevas formas de educación a distancia se combina con el crecimiento que se ha registra en la Argentina de los niveles de conectividad así como de la disponibilidad de equipos informáticos. Esta expansión resulta un factor central para considerar la viabilidad de una propuesta formativa de estas características.

“Taller de Tesis”: propuesta para su dictado

Históricamente, la asignatura “Taller de Tesis” la realizaba cada alumno con su Director de Tesis debido a que las carreras tenían planes de estudios semiestructurados o personalizados, con un perfil del egresado centrado en la investigación. Esta es una realidad, aún vigente para algunas de nuestras maestrías y para los doctorados, sin embargo con la creación de maestrías profesionales esta situación debió cambiarse.

La evaluación diagnóstica surgida del análisis de experiencias previas en espacios educativos de posgrado, permite afirmar que, al momento de elaborar su proyecto, estos profesionales, escasamente formados en su dimensión investigativa, manifiestan grandes dificultades para:

- Distinguir problemas y objetivos de investigación, así como hipótesis y supuestos subyacentes;
- Visualizar la posibilidad de concebir diferentes diseños de investigación (en coherencia con los objetivos y la naturaleza del problema)
- Visualizar al proyecto como una planificación coherente pero multimetódica del proceso de construcción de un conocimiento, síntesis de distintas perspectivas
- Diseñar el abordaje empírico: el estudio del problema, su descripción cualitativa/cuantitativa/múltiple, atender a la necesidad de validar instrumentos, triangular datos y resultados, complementar estrategias
- Distinguir el aporte al todo, de cada estrategia, instrumento o estudio
- Comprender la utilización del proyecto como un instrumento teórico, metodológico y técnico básico para el desarrollo de la investigación

En este contexto, el desarrollo de la tesis es pensado como un proceso que involucra estrategias, procedimientos y acciones asociados a la investigación científica. El proyecto se concibe como una construcción articulada que integra dialécticamente pensamiento y acción; el mismo ha de ser, además y entre otras cosas, factible, conveniente, de interés, tanto para el investigador como para la institución y la comunidad científica (Marchisio, 2010),

Esta tarea de diseño exige poner a prueba no sólo los conocimientos del tesista sobre una materia, tema o área específica de interés, sino que además involucra una reflexión sobre la práctica en el campo disciplinar abordado, una contrastación constante de las hipótesis que la sustentan, un diálogo permanente con otros especialistas y con materiales bibliográficos especializados, y una exigencia de claridad, lógica y concisión que deberá plasmarse en la formulación del proyecto, con beneficios para el posterior desarrollo y comunicación de los resultados y de sus alcances (Marchisio, 2010).

Con el ingreso de un elevado número de alumnos a este último tipo de carreras y poca experiencia en investigación se propuso una modalidad diferente para el “Taller de Tesis”. El Taller de Tesis se abre, entonces, como un espacio de producción cuya finalidad es utilizar los

conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos adquiridos durante la carrera de Maestría para la elaboración de la tesis. Este Taller continúa las prácticas realizadas en las asignaturas “Seminario de Tesis” y “Metodología de la Investigación”, cuyos cursados son obligatorios para abordar los contenidos del Taller.

Desde el taller se asesora y consolidan los proyectos de investigación, coordinando y facilitando la definición, desarrollo y presentación de los mismos. Nuestro equipo docente es interdisciplinario dando una visión integral a la metodología de las disciplinas tecnológicas y sociales (Marchisio, S; Solomita, F. y E. Lazzarini. 2009). Específicamente, se buscó que los alumnos:

- Reflexionen sobre sus motivaciones, situaciones personales y propias producciones preliminares (*proyectos de investigación o protocolos elaborados* en el marco de la asignatura “metodología de la investigación”).
- Compartan expectativas, logros, avances durante la definición de los proyectos de tesis.
- Observen, discutan y analicen críticamente diseños de tesis de estudiantes de Posgrado.
- Revisen aspectos conceptuales y procedimentales que aporten herramientas básicas de investigación aplicadas a la gestión empresarial, para permitir a cada maestrando hacer operativo el planteamiento del proyecto de tesis de acuerdo a los tiempos y recursos a su alcance.

El planeamiento pedagógico propuesto consiste en el desarrollo de tres unidades didácticas a través de la plataforma de tecnología e-educativa (<http://c-virtual.fceia.unr.edu.ar>), con actividades prácticas individuales, y foros de discusión junto con encuentros tutoriales presenciales.

En el taller se orientan los contenidos conceptuales y procedimentales sobre dos ejes fundamentales: el diseño del proyecto de tesis y la elaboración de la Tesis de Maestría., en sí misma.

La interactividad entre profesores, estudiantes y contenidos constituye el eje principal en una concepción constructivista de la enseñanza, el aprendizaje y la intervención educativa. Este modelo interactivo se concreta y se evidencia en el diseño de los materiales, en el desarrollo

de propuestas de trabajo cooperativo, en el accionar de los tutores y en las instancias evaluativas.

La asignatura es de carácter semestral, sin embargo los encuentros presenciales se realizan una vez al mes durante un período de un año, lo que garantiza el seguimiento de las diferentes etapas de elaboración de las tesis.

La respuesta de los alumnos:

Se dictó durante el año 2009, un primer curso piloto para los alumnos de la primera cohorte de la carrera que se encontraban en condiciones de cursar el Taller, es decir habían cumplido los requisitos de cursado de las otras asignaturas.-

Los alumnos respondieron de manera favorable a la experiencia del cursado semipresencial, considerando que el resto de la carrera fue cursada de manera presencial con una carga semanal de 8 horas.-

La plataforma fue utilizada de forma efectiva por los alumnos, la comunicación vía correo electrónico fue fluida y la interacción docente-alumno se vio reflejada en estas instancias virtuales al igual que en las instancias presenciales, constituyéndose en uno de sus soportes indispensables de esta propuesta didáctica.

El cronograma de tareas fue cumplido en tiempo por el grupo de alumnos. Esto permitió avanzar didácticamente con los contenidos de manera homogénea, no existiendo retrasos significativos en las entregas de las actividades propuestas ni en los avances de la Tesis.

La interacción alumno - docente jugó un importante papel a la hora de la selección de los temas de tesis y el asesoramiento respecto a los posibles directores de las mismas. Fue posible en uno de los casos, mantener una entrevista con el director propuesto que es profesional externo a la institución para brindarle el apoyo necesario desde los aspectos metodológicos.

Del número inicial de inscriptos a la asignatura, el 80% de los estudiantes finalizó el cursado y aprobó la misma con la entrega de las actividades prácticas propuestas. Debemos aclarar que trabajamos con grupos reducidos de unos 15 alumnos para garantizar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De éstos, el 30 % tiene finalizada su tesis y el restante 70% tiene avances significativos en la misma y prevén finalizarla para este año.

La asignatura se está dictando para una nueva cohorte de alumnos. La respuesta de los mismos hasta el momento es satisfactoria, pudiendo nuevamente llevar el grupo homogéneamente según el cronograma planificado al comienzo del año.

Reflexiones desde nuestra experiencia:

Es sabido que la formación en investigación es un proceso largo y continuo. En general, en el ámbito de la formación profesional en Argentina no se llega a aprender a investigar. Aún en ciertas carreras en las que se incluyen asignaturas y/o actividades con contenidos metodológicos, investigar requiere ineludiblemente de formación en la práctica.

El reconocimiento de la investigación como una actividad social requiere de la promoción en la acción de formas de construcción de conocimientos basadas en la recuperación individual y colectiva de experiencias concretas, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa (Kolb, 1976) y el desarrollo del sentimiento de pertenencia a una comunidad académica, involucrando, además de su formación, comunicación, discusión y producción colectiva (Marchisio, 2010).

En nuestro modelo educativo, el docente a través de las tutorías mediatizadas y cara a cara, actúa como guía en los procesos de estructuración de los nuevos conocimientos, complementando y apoyando el estudio independiente, respetando, en la medida de lo posible, el ritmo del destinatario.

La experiencia realizada fue favorable, permitiendo ajustar los contenidos a las necesidades del grupo de alumnos y superando las expectativas que como docentes-tutores nos planteáramos al inicio del curso, lo que nos permitió iniciar este año con otro grupo de alumnos con la misma confianza en alcanzar los resultados del año anterior.

Las relaciones alumno-alumno, docente - alumno y docente-docente se ven plasmadas en el entorno virtual, en la mensajería individual, en las comunicaciones telefónicas y en las tutorías presenciales. Estas últimas reflejan las vivencias y prácticas profesionales de cada parte permitiendo una construcción de conocimientos no sólo desde el saber científico sino desde el “saber cotidiano”. Esta forma de construir conocimiento fue y es esencial en la definición de los temas de tesis relacionados directamente con las prácticas profesionales de los alumnos.

Es importante destacar que los alumnos reconocen además la necesidad de las tutorías presenciales para el desarrollo de la Tesis y evaluaron positivamente la experiencia. El seguimiento de las etapas de elaboración de la tesis desde la metodología y el apoyo docente para ello, más allá del director propuesto, permite a los alumnos avanzar más rápidamente en la elaboración de la tesis alcanzando niveles motivacionales más elevados.

El alto porcentaje de tesis finalizadas al término de la asignatura es un indicador de la constancia lograda en el trabajo sistemático por parte de los alumnos y del equipo de tutores, al igual que el incremento de alumnos que en el presente año se sumaron a la propuesta.

Bibliografía

- Carlino, P. 2003. “La experiencia de escribir una tesis.” En: *II Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile
- Kolb, D. 1976. *The Learning Style Inventory: Technical Manual*. Boston, Ma.: McBer. Citado por García Cué, José Luis; Santizo Rincón, José Antonio y Alonso García, Catalina M. “Instrumentos de medición de estilos de aprendizaje”. *Revista Estilos de Aprendizaje* N°4 Vol 4 octubre de 2009
- Marchisio, S, 1994. *Proyecto de organización del Dpto. Educación a Distancia*. Facultad de Cs. Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Universidad Nacional de Rosario.
- Marchisio, S. 2010. “Presencias social, cognitiva y de enseñanza en redes virtuales colaborativas para la formación a distancia de profesores”. En: *Proceedings del XV Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento: Redes Sociales para el Aprendizaje*, 1 al 3 de julio 2010. Madrid
- Marchisio, S; Solomita, F. y E. Lazzarini. 2009. *Taller de Tesis. Materiales de Cátedra. Carreras de Maestría*. Facultad de Cs. Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Universidad Nacional de Rosario.
- Solomita Banfi, F.; Lazzarini, E. y S. Marchisio. 2010. “Taller de Tesis para Maestrías Profesionales: una propuesta desde el espacio virtual”. En: *I Congreso Argentino y Latinoamericano de Posgrados en Educación Superior*. RAPES. San Luis.