

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA.**  
**Comisión del Profesor Arq. Rubén Darío Morelli**

**TRABAJO PRÁCTICO Nº 06: Acotación de planos en dibujo mecánico.**

El trabajo práctico consiste en hacer la acotación de las vistas de los 6 modelos dados en el archivo de nombre **TP-06abc-DATOS.dwg** que se guarda como **Apellido-TP06.dwg** y se resuelve ahí. Son 2 ejercicios por hoja A4-horizontal, total 3 hojas 6 a, 6 b y 6 c.

**CONSIGNAS:**

- **Trabajar y resolver la acotación en el Espacio Modelo**
- Ver y aprovechar las capas creadas.
- Las 3 pestañas de Presentación son para imprimir directamente en PDF y papel. Es decir que ya se les dan las tres hojas configuradas, con el Formato correspondiente que solo se debe editar con los datos del alumno y la fecha.
- COTA EN CADENA: se hace la primera cota lineal o alineada. Luego se le da la orden "*Continua*" y se van indicando los puntos donde termina cada dimensión a continuación.
- COTA LÍNEA BASE: es una cota en paralelo a partir de una línea base de medidas. Se hace la primera cota, lineal o alineada. Luego se da la orden "*Línea base*", se va eligiendo el punto final de cada dimensión a continuación. Es importante que el Intervalo entre las línea de base esté correctamente seteado en el Formato del Estilo de cota. Un valor aceptable sería 7. Si se quiere continuar con una cota Línea base luego de haber hecho otro comando, AutoCAD pide que se designe la cota base original.
- COTA COORDENADA: es una acotación progresiva a partir del origen del SCP, tanto desde eje x como desde eje y. Por lo tanto, para hacer una acotación "*Coordenda*", se debe ubicar el origen del SCP en el punto deseado desde donde se quiere empezar a medir. En el ejercicio 6 se dan tres puntos origen para acotar. Una vez ubicado el SCP, se da la orden "*Coordenada*", y AutoCAD pide un punto de origen (el 0 del SCP) y luego el extremo de la directriz, que podrá ser en sentido eje x o eje y. Luego con la orden "*Continua*" se indica el punto final de la dimensión a medir y AutoCAD dibujará una directriz con el valor de la cota desde el origen indicado.

A continuación, en este documento hay imágenes de ayuda a partir de un modelo de solución para acotar que pueden replicar y hay pantallas de configuración del estilo de cota para un correcto seteo.

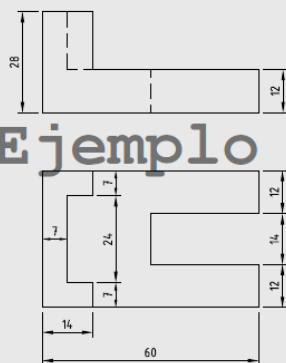
**ENTREGA:**

- 1) El archivo **Apellido-TP06.dwg** con los 6 ejercicios resueltos;
- 2) El archivo Pdf (un solo archivo con las 3 hojas horizontales), Formato A4-horizontal (Escala 1:1);
- 3) Impresión en papel: 3 hojas formato A4 - horizontales. Escala 1:1, tal como están en la Presentación.

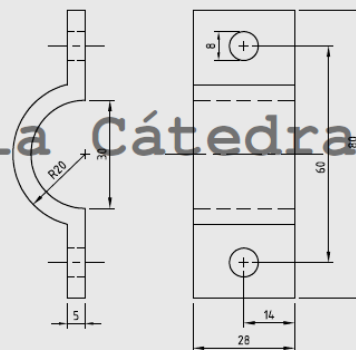
TP 06: Acotación. Un modelo de solución.

Acotar aplicando cotas combinadas.

1- TOPE IZQUIERDO

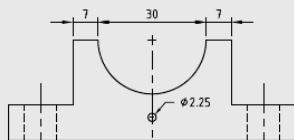


2- ABRAZADERA

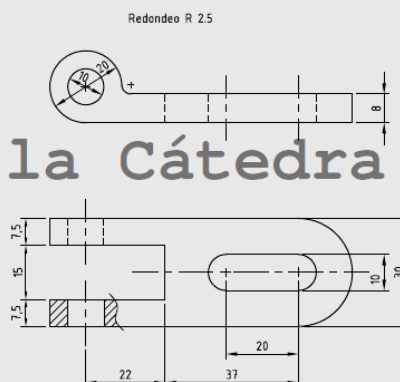


Acotar aplicando cotas combinadas.

3- COJINETE



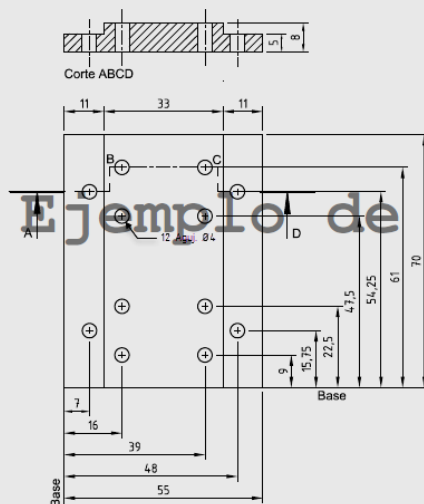
4- ARTICULACIÓN



Ejemplo de la Cátedra

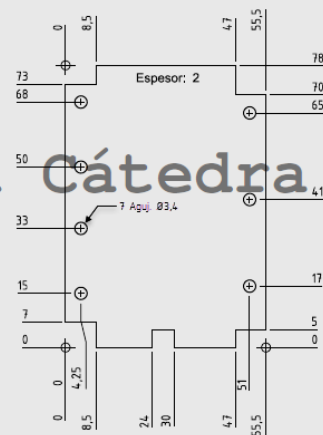
Acotar aplicando cotas con línea base.

5- PLACA SOPORTE



Acotar con cota progresiva (coordenada).

6- TAPA DE PLÁSTICO



TP 06. Ayuda para hacer el seteo del Estilo de cota.

**Modificar estilo de cota: ISO-25**

**Líneas** | Símbolos y flechas | Texto | Ajustar | Unidades principales | Unidades alternativas | Tolerancias

**Líneas de cota**

Color: ☐ PorBloque

Tipo de línea: ☐ PorBloque

Grosor de línea: ☐ PorBloque

Ampliar trazos: 0

Intervalo de línea base: 7

Supresión: ☐ Línea cota 1 ☐ Línea cota 2

**Líneas de referencia**

Color: ☐ PorBloque

Tipo línea ref. 1: ☐ PorBloque

Tipo línea ref. 2: ☐ PorBloque

Grosor de línea: ☐ PorBloque

Supresión: ☐ Línea refer. 1 ☐ Línea refer. 2

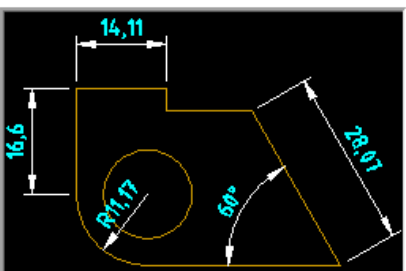
Ampliar líneas de cota: 1.25

Desfase desde origen: 1.25

☐ Líneas de referencia de longitud fija

Longitud: 1

Aceptar Cancelar Ayuda



**Modificar estilo de cota: ISO-25**

**Líneas** | Símbolos y flechas | Texto | Ajustar | Unidades principales | Unidades alternativas | Tolerancias

**Extremos de cota**

Primero: ☐ Cerrado relleno

Segundo: ☐ Cerrado relleno

Directriz: ☐ Cerrado relleno

Tamaño de flecha: 3

**Marcas de centro**

☐ Ninguna

☒ Marca 0.8

☐ Línea

**Corte de cota**

Tamaño de corte: 3.75

**Símbolo de longitud de arco**

☒ Delante del texto de cota

☐ Sobre el texto de cota

☐ Ninguno

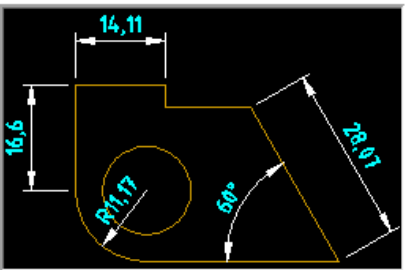
**Cota de radio con recodo**

Ángulo de recodo: 45

**Cota lineal con recodo**

Factor de altura de recodo: 1.5 \* Altura del texto

Aceptar Cancelar Ayuda



**Modificar estilo de cota: ISO-25**

**Líneas** **Símbolos y flechas** **Texto** **Ajustar** **Unidades principales** **Unidades alternativas** **Tolerancias**

**Aspecto del texto**

Estilo de texto: IRAM

Color de texto: Cian

Color de relleno: Ninguno

Altura de texto: 2.5

Escala de altura de fracción: 1

☐ Dibujar marco alrededor del texto

**Ubicación del texto**

Vertical: Arriba

Horizontal: Centrado

Dirección de vista: Izquierda a derecha

Desfase de línea cota: 1

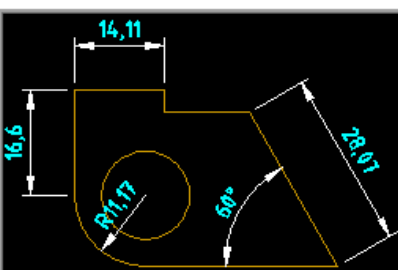
**Alineación de texto**

☐ Horizontal

☒ Alineado con línea de cota

☐ Estándar ISO

Aceptar Cancelar Ayuda



**Modificar estilo de cota: ISO-25**

**Líneas** **Símbolos y flechas** **Texto** **Ajustar** **Unidades principales** **Unidades alternativas** **Tolerancias**

**Opciones de ajuste**

Si no hay suficiente espacio para poner el texto y las flechas dentro de las líneas de referencia, lo primero que se debe desplazar fuera de las líneas de referencia es:

☐ El texto o las flechas (lo que mejor ajuste)

☐ Flechas

☐ Texto

☐ El texto y las flechas

☒ Mantener texto entre líneas de referencia

☐ Suprimir flechas si no se sitúan dentro de las líneas de referencia

**Ubicación del texto**

Si no está en su posición por defecto, colocar:

☒ Junto a línea de cota

☐ Sobre línea de cota con directriz

☐ Sobre línea de cota sin directriz

**Escala para funciones de cota**

☐ Anotativa

☐ Escalar cotas en presentación

☒ Usar escala general: 1

**Ajuste preciso**

☐ Colocar texto manualmente

☒ Dibujar línea de cota entre líneas de referencia

Aceptar Cancelar Ayuda

