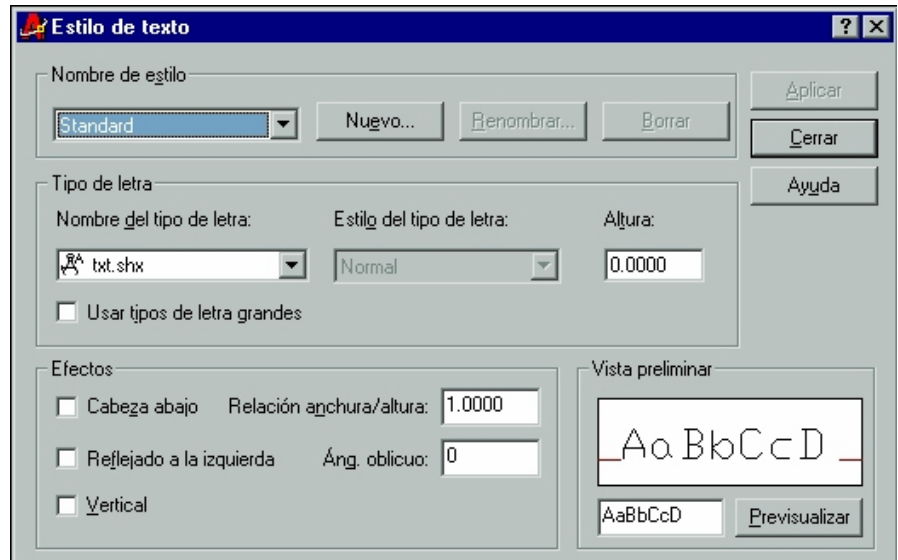


## TEXTOS

Existen distintos métodos para crear texto. Para entradas breves y sencillas, utilizaremos (texto de línea). Si deseamos escribir texto de grandes proporciones con formato interno, utilizaremos (texto de líneas múltiples). Las características de un texto (tipo de letra, altura, inclinación de la letra, etc.) entran en lo que AutoCAD define como **Text Style** (estilo de texto). Una vez definido el estilo de texto, este puede ser cambiado, modificado o bien se pueden tener varios estilos de textos en un mismo dibujo.

### CREACIÓN DE UN ESTILO DE TEXTO (Format /Text Style)

El texto de los dibujos de AutoCAD tiene un estilo asociado. Al escribir texto, AutoCAD emplea el estilo de texto actual que determina el tipo de letra, tamaño, ángulo, orientación y demás propiedades del texto. Se pueden crear muchos estilos de texto para utilizarlos en los dibujos. Al crear o modificar un estilo de texto, se le debe asignar o cambiar el nombre, asignarle un tipo de letra y establecer la anchura y el ángulo del tipo de letra, definir la orientación del texto y obtener una vista preliminar.



NOTA: Si en su dibujo se precisa un tipo de letra que no esté actualmente disponible en el sistema, AutoCAD sustituye automáticamente el tipo de letra designado como tipo de letra alternativo.

**New:** ponemos nombre al estilo de texto.

**Rename y Delete:** renombra o borra un estilo de texto creado.

**Font Name y Font Style** permite seleccionar el tipo de fuente del sistema y su estilo (normal, negrita, cursiva). La casilla **Use Big Font** se podrá activar, si la fuente elegida lo permite, para mostrar una letra más grande.

**Height:** Si precisamos una altura fija como parte de un estilo de texto, AutoCAD ignora la solicitud Altura al crear una línea de texto. Si la altura tiene asignado el valor 0, AutoCAD nos insta a que indiquemos la altura cada vez que creamos una línea de texto.

**Style:** permite elegir uno entre varios estilos de textos creados por TEXTSTYLE.

**Upside down:** escribe cabeza abajo. **Backwards:** escribe de derecha a izquierda.

**Vertical:** Es posible crear más de una línea de texto vertical. Después de la primera línea, todas las demás se dibujan hacia la derecha de la línea anterior. El ángulo de rotación normal para un texto vertical es de 270 grados. Los tipos de letra TrueType no admiten orientación vertical.

**Width Factor:** permite ajustar el ancho de la letra sin modificar su altura.

**Oblique Angle:** El ángulo de oblicuidad determina el grado de inclinación del texto. El ángulo representa el desfase a partir de 90 grados. Si se indica un valor entre -85 y 85 hace que el texto sea oblicuo. Un valor de inclinación positivo inclina el texto hacia la derecha. Si es negativo, el texto se inclina hacia la izquierda.

Una vez diseñado el estilo de texto, dar **Apply**.

**La creación de un Estilo de Texto, debería hacerse antes de entrar al comando específico de texto.**

**Tipo de letra:** Existen dos tipos de ARCHIVOS FUENTE para tipos de letra.

- **Formas.** Archivos antiguos, tradicionales de AutoCAD, con extensión **.shx**. Son letras realizadas en base a vectores (formas compiladas), consumen poca memoria y tiempo de proceso. No son rellenas, tienen contornos de trazos rectos. Tienen la desventaja de que estéticamente no son agradables cuando se hacen grandes. Son muy apropiadas para letras pequeñas y cotas. Una de las más usadas es la "Romans.shx".

- **Fuentes True Type.** Fuentes del sistema Windows. Extensión **.ttf**. Los caracteres son rellenos y bien definidos. Una de las ventajas de esta versión de AutoCAD es la posibilidad de disponer de todas las fuentes del sistema operativo Windows.

### COMANDOS PARA ESCRIBIR TEXTOS:



### DTEXT (Draw / Text / Single Line Text)

Es un editor de líneas simples. Cuando uno escribe, el texto se lee en pantalla y en la línea de comandos. Cada línea de texto es un objeto independiente. Si designa otro punto del dibujo durante la ejecución del comando, el cursor se desplaza a dicho punto y se puede seguir escribiendo.

Como si se tratara de cualquier otro objeto, los objetos de línea de texto se pueden desplazar, girar, borrar y copiar. También es posible reflejar el texto en simetría o realizar una copia inversa del mismo. Si no desea que el texto figure de forma inversa al reflejarlo en simetría, asigne el valor 0 a la variable de sistema MIRRTEXT.

Los objetos de texto permiten también el empleo de los pinzamientos, facilitando de esta forma su estiramiento, giro o ajuste de escala. Los objetos de línea de texto disponen de pinzamientos en la esquina inferior izquierda de la línea base y en el punto de alineación. Al ejecutar un comando, su efecto depende del pinzamiento elegido.

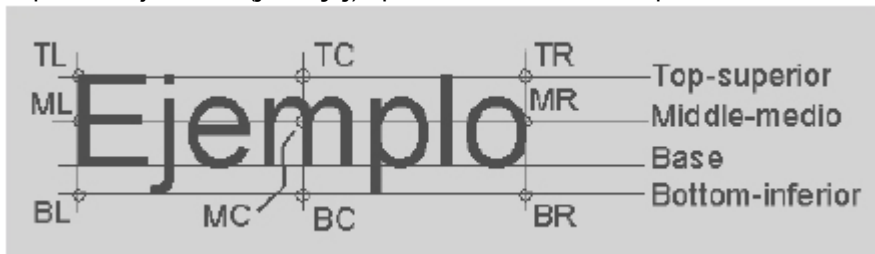
**DTEXT Justify/Style/<Start point>:** Primero pedirá un punto de inicio, por defecto

**Height <2.5000>:** Luego se puede dar la altura del texto / enter

**Rotation angle <0>:** El ángulo de rotación para la línea del texto / enter

**Text:** Finalmente pide el texto. Para pasar a la línea siguiente dar un nuevo enter. Si se quiere salir del comando, dar doble enter (siempre de teclado).

Si pedimos justificar (**justify-j**) aparecen una serie de opciones:



**Align:** alineado entre dos puntos a indicar. Calcula la altura del texto automáticamente por proporción.

**Fit:** encajado entre dos puntos a indicar. La altura de los caracteres permanece constante. Cuanto más larga sea la cadena de texto, más estrechos serán los caracteres.

**Center:** el texto va centrado en su línea base sobre la horizontal que pasa por el punto indicado.

**Middle:** Alinea el texto en el centro horizontal de la línea base y el centro vertical de la altura precisada.

**Right:** Texto justificado a la derecha.

**TL:** Texto ajustado arriba y a la izquierda (top-left)

**TC:** Idem arriba y al centro (top-center)

**TR:** Idem arriba y a la derecha (top-right)

**ML:** Idem al medio y a la izquierda (middle-left)

**MC:** Idem al medio y centro, es decir, texto centrado horizontal y verticalmente.

**MR:** Idem al medio y a la derecha.

**BL, BC y BR:** Idem pero colocando la línea de texto a partir del trazo más bajo (Bottom).



### MTEXT (Draw / Text / Multiline Text)

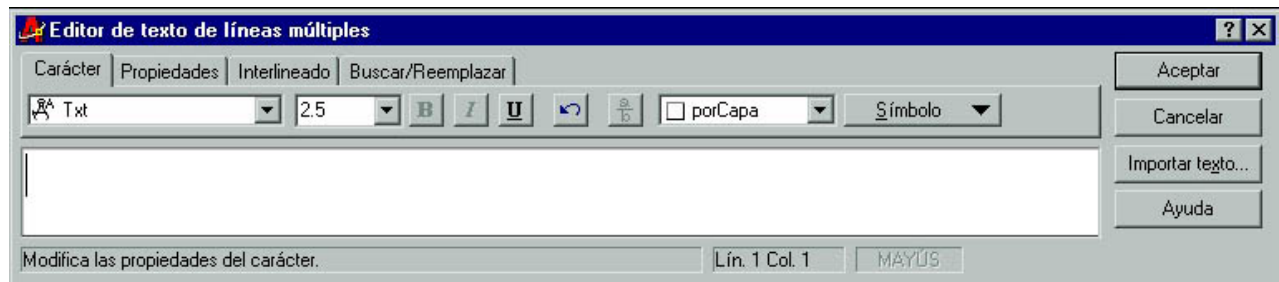
Se denomina texto de líneas múltiples al conjunto de líneas de texto o párrafos que se ajustan a una anchura precisada. El texto de líneas múltiples incluye todas las líneas de texto y párrafos creados en una sesión de edición, en el objeto de textoM. Los objetos TextoM se pueden desplazar, girar, eliminar y copiar, así como reflejar en simetría, estirar o ajustar a una escala.

Antes de crear el texto, deberá determinar la anchura del párrafo. Una vez escrito el texto, AutoCAD lo inserta en el cuadro de diálogo según la anchura precisada. Es posible definir la altura, la justificación, el ángulo de rotación, el estilo y el interlineado del objeto de texto o asignar un formato a los caracteres precisados. La justificación determina dónde se inserta el texto en relación con sus contornos. La altura del objeto de texto de líneas múltiples creado con TEXTOM depende de la cantidad de texto que se escriba y no de la altura precisada al definir el cuadro delimitador.

Al invocar el comando, pedirá la primera esquina del área de texto. Cuando mueve el dispositivo señalador, aparece un rectángulo para precisar la esquina opuesta. Este rectángulo indica el tamaño del cuadro, la anchura (Width).

Luego aparecerá el cuadro de dialogo del editor o procesador de texto, el cual consta de cuatro pestañas:

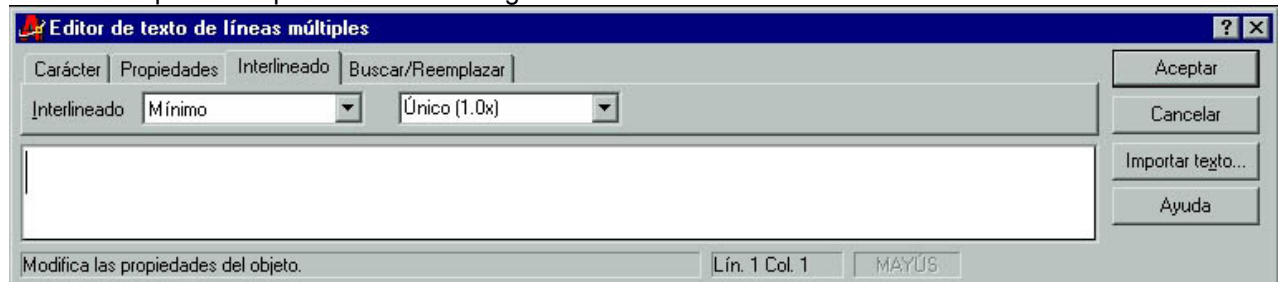
**Character, Properties, Interlineado y Find/Replace.**



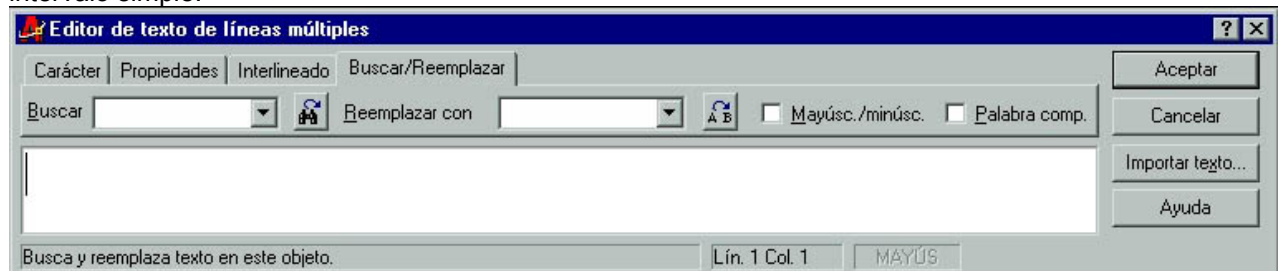
La pestaña de **Character** permite elegir la fuente, altura y demás funciones de un procesador como negrita, cursiva, subrayado y deshacer. El botón fracción **a/b (stack / unstack)** tiene la función de apilar el texto que se selecciona. Se escribe el texto a apilar separado por / ó ^ . Luego se selecciona ese texto y se oprime el botón stack. También se puede explicitar el color del texto. El botón **Symbol** permite insertar algún símbolo especial. Una vez escrito el texto damos **OK**.



La pestaña de **Properties**, nos lista propiedades de edición más específicas. **Style**: para elegir entre los estilos de texto previamente creados si los hubiera. **Justification**: Igual que en DTEXT, están todas las opciones de justificado al desplegar el menú. **Width**: Ancho del área de texto. Si seleccionamos la opción Sin ajustar, el TextoM resultante aparece en una sola línea. El grosor de los caracteres individuales no se ve afectado por esta opción. **Rotation**: ángulo de la línea del texto con la horizontal.



La pestaña de **Line Spacing** puede definir el interlineado para los objetos de texto nuevos o existentes. El incremento del interlineado se aplica a todo el objeto de textoM y no a las líneas seleccionadas. Puede seleccionar una opción de la lista o escribir un número seguido de una x para indicar un múltiplo del intervalo simple.



La pestaña **Find/Replace** ofrece herramientas para buscar y reemplazar texto. **Import Text** abre el cuadro "abrir archivo" para importar el contenido de un archivo de texto ASCII creado en un procesador de texto cualquiera o programa de hojas de cálculo. El tamaño máximo del archivo importado es de 16 KB.



### MODIFICAR TEXTOS (Modify / Text) (Icono en la Barra de herramientas Modify II)

Es posible modificar líneas de texto mediante los comandos **DDEDIT** y **PROPIEDADES**. Para las líneas de texto, DDEDIT muestra el cuadro de diálogo Editar texto, en el que sólo se puede editar el contenido del texto. El comando aplicado a un texto hecho con MTEXT, lógicamente abrirá el editor del MTEXT en vez del editor de línea simple.

**PROPIEDADES** muestra la ventana Propiedades, en la que se puede modificar el contenido del texto, el punto de inserción y el estilo del texto así como su alineación, tamaño y otras propiedades.