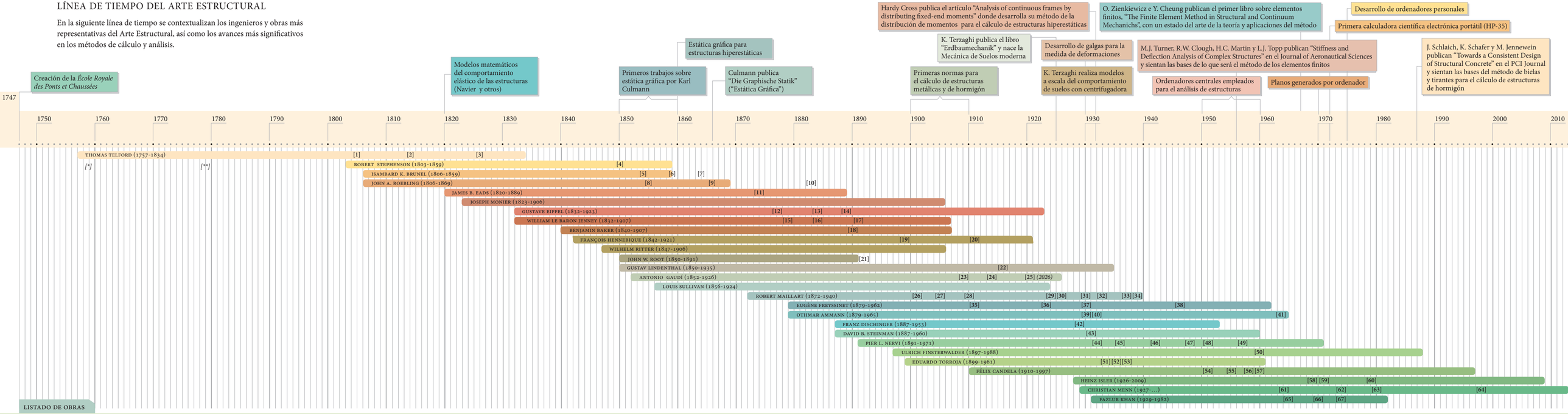
LÍNEA DE TIEMPO DEL ARTE ESTRUCTURAL

En la siguiente línea de tiempo se contextualizan los ingenieros y obras más representativas del Arte Estructural, así como los avances más significativos en los métodos de cálculo y análisis.



LISTADO DE OBRAS

[*] *Faro de Eddystone*. 1759
[**] *Iron Bridge*, 1779

THOMAS TELFORD
[1] *Acueducto de Pont-y-Cysyllte*, 1805
[2] *Puente de Craigellachie*, 1814
[3] *Puente sobre el estrecho de Menai*, 1826

ROBERT STEPHENSON
[4] *Puente Britannia*, 1850

ISAMBARD K. BRUNEL
[5] *Estación de Paddington*, 1854
[6] *Puente de Saltash (Puente Royal Albert)*, 1859
[7] *Puente de Clifton*, 1864

JOHN A. ROEBLING
[8] *Puente sobre el Niágara*, 1855
[9] *Puente de Cincinnati*, 1866
[10] *Puente de Brooklyn*, 1883

JAMES B. EADS
[11] *Puente de Eads*, 1874

GUSTAVE EIFFEL
[12] *Puente de Maria Pia*, 1877
[13] *Viaducto del Garabit*, 1884
[14] *Torre Eiffel*, 1889

WILLIAM LE BARON JENNEY
[15] *First Leiter Building*, 1879
[16] *Home Insurance Company Building*, 1884
[17] *Second Leiter Building*, 1891

BENJAMIN BAKER
[18] *Puente del Firth of Forth*, 1890

FRANÇOIS HENNEBIQUE
[19] *Puente de Châtelleraut* 1899
[20] *Puente del Risorgimento*, 1911

JOHN W. ROOT
[21] *Monadnock Building*, 1892

GUSTAV LINDENTHAL
[22] *Puente del Hell Gate*, 1916

ANTONIO GAUDÍ
[23] *Escuelas Parroquiales de la Sagrada Familia*, 1909
[24] *Cripta de la Colonia Güell*, 1914
[25] *Iglesia de la Sagrada Familia*, 2026

LOUIS SULLIVAN

ROBERT MAILLART
[26] *Puente de Zuoz*, 1901
[27] *Puente de Tavanasa*, 1905
[28] *Almacén de Giesshübel*, 1910
[29] *Almacén del Magazzini Generali en Chiasso*, 1924
[30] *Puente de Valtschielbach*, 1925
[31] *Puente de Salginatobel*, 1930
[32] *Puente de Schwandbach*, 1933
[33] *Puente de Vessy*, 1937
[34] *Pabellón del Cemento*, 1939

EUGÈNE FREYSSINET
[35] *Puente de Le Veurdre*, 1911
[36] *Hangares de Orly*, 1923
[37] *Puente de Plougastel*, 1930
[38] *Puente de Luzancy* , 1946

OTHMAR AMMANN
[39] *Puente de Bayonne*, 1931
[40] *Puente George Washington*, 1931
[41] *Puente de Verrazano Narrows*, 1964

FRANZ DISCHINGER
[42] *Mercado de Leipzig*, 1929

DAVID B. STEINMAN
[43] *St. Johns Bridge*, 1931

PIER L. NERVI
[44] *Estadio Giovanni Berta (actualmente Estadio Artemio Franchi)*, 1932
[45] *Hangares de Orvieto*, 1936
[46] *Hangares de Orvieto, Orvetello y Torre del Lago*, 1942
[47] *Sala Agnelli del Palacio de Exposiciones de Turín*, 1948
[48] *Fábrica de Lanas Gatti*, 1951
[49] *Palacete de los Deportes*, 1957

ULRICH FINSTERWALDER
[50] *Puente de Mangfall*, 1960

EDUARDO TORROJA
[51] *Mercado de Algeciras*, 1934
[52] *Frontón Recoletos*, 1935
[53] *Hipódromo de La Zarzuela*, 1935

FÉLIX CANDELA
[54] *Pabellón de Rayos Cósmicos*, 1951
[55] *Iglesia de la Virgen Milagrosa*, 1955
[56] *Restaurante de Xochimilco*, 1958
[57] *Fábrica de Ron Bacardí*, 1960

HEINZ ISLER
[58] *Cubierta para el edificio de la Compañía Sicli*, 1969
[59] *Cubierta para el Centro de Jardinería Bürgi*, 1971
[60] *Cubiertas para el club de Tenis con pistas cubiertas de Heimberg*, 1979

CHRISTIAN MENN
[61] *Puente de Reichenau*, 1964
[62] *Puente de Felsenau*, 1974
[63] *Puente de Ganter*, 1980
[64] *Puente de Sunniberg*, 1998

FAZLUR KHAN
[65] *Edificio Dewitt-Chestnut*, 1965
[66] *Torre John Hancock*, 1970
[67] *Torre Sears (actualmente Torre Willis)*, 1974

Línea de tiempo elaborada por Ignacio Payá Zaforteza a partir de información contenida principalmente en D. P. Billington "The Tower and the Bridge" (Basic Books, 1983) y B. Addis "Building: 3000 Years of Design Engineering and Construction" (Phaidon, 2007).
Este gráfico está incluido en la edición en papel del libro Billington, D.P. "La torre y el puente", Ed. CINTER Divulgación Técnica, Madrid 2013. Puede copiarse y distribuirse libremente citando la fuente. También disponible como pdf en www.cinter.es. Diseño: mgrafico.com