



FORMULARIO PARA LA CARGA DE Proyectos de Extensión Universitaria

La Universidad y su Compromiso con la Sociedad - UNR
11º Convocatoria a Proyectos de Extensión 2018

Datos generales

Código	15055
Nombre del proyecto	Diseño y espacio educativo
Problemática abordada	Se parte de la comprensión del espacio como instrumento activo de las prácticas de aprendizaje y socialización y de la mediación del diseño como canalizador de soluciones ante requerimientos concretos, en este caso, de dos espacios educativos. En ambos casos se trata de necesidades de reordenamiento espacial. El primero es una biblioteca que requiere un reordenamiento interior de sus espacios y una posible ampliación acotada. El segundo es un jardín de infantes que ha obtenido en comodato un terreno lindero y requiere estrategias de integración de este espacio al programa existente.
Financiamiento anterior	
EJE TEMÁTICO	Desarrollo Educativo y Cultural
TIPO DE PROYECTO	Proyecto Nuevo

Universidad

Universidad Nacional de Rosario - Coordinadora General	
Unidad Académica	Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura: Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y
Carrera	Arquitecto Ingeniero Civil Licenciado en Comunicación Social

Director de Proyecto

Institución:	Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura
Nombre:	Bertozzi, Sergio Gustavo
Tipo y Nro documento:	DNI - 13668078
Cargo:	Titular
Lugar de trabajo	
Provincia-Localidad-C.P.:	Santa Fe - ROSARIO - (2000)
Domicilio:	Escuela de Ingeniería Civil
Teléfono:	(0341)-4246339
Teléfono celular:	(341)-5193740
Correo:	gustavo.berozzi@gmail.com

Co-Director de Proyecto

Institución:	Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura
Nombre:	Cattaneo, Daniela Alejandra
Tipo y Nro documento:	DNI - 24063829
Cargo:	Adjunto
Provincia-Localidad-C.P.:	Santa Fe - ROSARIO - (2000)
Teléfono:	(0341)-4543892
Teléfono celular:	(341)-5825336
Correo:	dacattaneo3@gmail.com
Correo Alternativo:	

Formulación del proyecto

Pertinencia de la propuesta

1 CÁTEDRAS CON LAS QUE SE VINCULA

El proyecto se vinculará con la Cátedra de Diseño Arquitectónico de la Escuela de Ingeniería Civil de la FCEIA, de la cual el Director y la Co-directora de este proyecto son profesores Titular y Adjunto respectivamente.

2 CÓMO SE ORIGINÓ LA PROPUESTA

La Cátedra de Diseño Arquitectónico ha abordado en los últimos cinco años el relevamiento, análisis y diseño de espacios educativos formales y no formales, como herramienta para la enseñanza del diseño arquitectónico a los estudiantes de ingeniería civil, en el marco de una creciente preocupación de la cátedra para incluir la responsabilidad social de los ingenieros en los diseños, particularmente a través de la resolución de problemas donde esa variable sea más explícita.

Por otra parte la aplicación de los conceptos a la práctica amerita generar instancias de trabajo que lo posibiliten, donde los procesos y acciones desarrolladas impliquen una instancia más de aprendizaje así como un beneficio concreto para las instituciones educativas con las que se trabaje en colaboración.

3 CÓMO SE IDENTIFICÓ LA PROBLEMÁTICA

La identificación de la problemática surge, como se ha señalado, de un interés por los espacios educativos, siendo un tema de trabajo desde la cátedra, como de investigación del director y la co-directora de este proyecto. El acercamiento de miembros de la Biblioteca y el Jardín a miembros de la cátedra a partir de consultas en función de sus necesidades y requerimientos de diseño condujo a la colaboración y al involucramiento "informal" con las demandas de ambas instituciones y motorizó el pensar en la posibilidad de una actuación colectiva, concreta y orgánica desde la Universidad y en colaboración con los miembros de estas organizaciones.

4 DESCRIPCIÓN DEL TERRITORIO

La intervención tendrá lugar en dos territorios:

1) El inscripto en la educación no formal es la Biblioteca. Se trata de un espacio de sociabilidad en ebullición situado en la zona norte de la ciudad. Funciona desde el año 1935, siendo su fundación impulsada por la Asociación Vecinal, interesada en la promoción de los valores comunitarios y la cultura del barrio. En el año 1979 consiguió adquirir un local propio localizado en calle Zelaya 2089. En el año 1999 se adquirió el terreno lindero y en el año 2002 se inauguró la ampliación de edificio, de tres niveles. En los últimos años el cambio de conducción le ha dado una impronta de fuerte vinculación con la comunidad, incorporando a las actividades propias de lectura y de préstamo de libros de una biblioteca, talleres para distintas edades. En la actualidad la Biblioteca cuenta con 800 socios activos y 30 talleres a los que concurren 140 adultos, 152 niños y 38 adolescentes. Para cumplir con sus objetivos de atraer más lectores, ofrecer un ámbito de encuentro para niños, jóvenes y adultos y fortalecer el contacto con la comunidad y las instituciones barriales resulta un imperativo la reorganización, recualificación y posible ampliación del espacio existente.

2) El inscripto en la educación formal es el Jardín de infantes. Creado en 1975 por el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, tuvo varias locaciones hasta que en 1994 la Municipalidad dona el terreno ubicado en la esquina de Matienzo y 3 de febrero del barrio Azcuénaga. El Fondo de Asistencia Educativa y los aportes del Plan Social hacen posible la construcción del edificio y en marzo de 1997 el Jardín se traslada a su edificio propio. En la actualidad el Jardín está integrado por 11 salas de 4 y 5 años a las que asisten 260 niños, mayormente del barrio. En el año 2015 se consigue un terreno lindero al Jardín, mediante un contrato de comodato con el Servicio Público de la Vivienda de Rosario. Desde entonces se ha estado intentando que esta tierra descuidada fuera querida y transformada para los niños, comprendiendo la importancia de crear un espacio colectivo y permanente, con múltiples apropiaciones y significados educativos y sociales. Por ello el uso del espacio, en particular el terreno, posibilita nuevas actividades y modos de apropiación y también se imponen en sus talleres de huerta, arte y biblioteca, espacios de transición o intermedios que permita su uso más allá de las inclemencias climáticas.

5 ANTECEDENTES DE TRABAJO

El trabajo tiene como antecedentes actividades docentes y de investigación:

Desde la docencia las actividades desarrolladas desde la Cátedra de Diseño Arquitectónico de la FCEIA-UNR, donde los programas vinculados a la enseñanza han sido siempre nodales en la enseñanza del diseño arquitectónico.

Desde la investigación:

1) El proyecto de investigación ARQ160 El espacio escolar contemporáneo. El caso del Programa 700 escuelas en la provincia de Santa Fe, acreditado por la SCyT de la UNR para el período 2015-2018, bajo la dirección y co-dirección de los responsables de esta presentación, cuyo objetivo general fue el de construir un estado de la cuestión teórico y proyectual respecto a edificios y espacios

educativos, así como el generar un espacio desde el que repensar los modos de proyectar la escuela contemporánea, como base para la reflexión y como excusa y provocación para potenciar y analizar articulaciones entre Arquitectura y Pedagogía.

2) La investigación individual de la co-directora de este proyecto como investigadora Adjunta de CONICET, Daniela Cattaneo, quien desde el año 2005 ha ido construyendo una línea de investigación sostenida en torno a la arquitectura escolar. Primero, desde el análisis de los proyectos y edificios escolares como instrumentos e índices de acciones estatales. Luego, abordando los vínculos con la Pedagogía, ahondando en los casos donde la Arquitectura se posiciona como emergente de enunciados pedagógicos innovadores.

Objetivo general

Promover la responsabilidad social y cultural de los estudiantes a partir del delineamiento de dos diseños arquitectónicos para espacios de educación formal y no formal que se ponderarán en base a las habilidades de las partes intervinientes de integrar personas, saberes e instituciones, actuar en equipos interdisciplinarios, decodificar conjuntamente demandas sociales, educativas, culturales y territoriales y a la capacidad de generación de alternativas concretas, factibles y sostenibles.

Objetivos Específicos

- 1 Contribuir a que los estudiantes de Ingeniería Civil, Arquitectura y Lic. en Com. Soc. trabajen colaborativamente como modo de promover la necesidad de abordaje multidisciplinario de las problemática
- 2 Fomentar en los estudiantes la responsabilidad social, ética, ambiental y cultural de las disciplinas en particular y de la formación universitaria en general, estimulando las vocaciones extensionista
- 3 Desarrollar las habilidades de gestión de los estudiantes en tanto futuros profesionales, decodificando demandas, destinatarios, particularidades territoriales y dinámicas sociales concretas.
- 4 Delinear un proyecto en base al abordaje conjunto de las necesidades y problemáticas con los miembros de las organizaciones y estrategias puntuales de acción para su posible materialización
- 5 Dar difusión amplia a la experiencia como modo de visibilizar las acciones de la extensión universitaria y sus alcances posibles y como modo de aceptación de las comunidades y sus entornos .

Instancias de curricularización

1 POSIBILIDADES DE CURRICULARIZACIÓN

Existe la posibilidad de que los ejercicios de diseño planteados se planifiquen como parte de las actividades curriculares de la cátedra de Diseño Arquitectónico, reemplazando los ejercicios proyectuales simulados por aquellos resultantes de un abordaje conjunto con los miembros de las organizaciones participantes, delimitando necesidades o requerimientos y construyendo y validando con ellos acciones.

Descripción de la propuesta

1 RESUMEN TÉCNICO

Esta propuesta parte de la comprensión del espacio como instrumento activo de las prácticas de aprendizaje y socialización y de la mediación del diseño como canalizador de soluciones ante requerimientos concretos, en este caso, de dos espacios educativos, uno formal y otro no formal. También, del convencimiento de la importancia de inculcar mediante prácticas activas la responsabilidad social de los profesionales universitarios y del valor del diseño desde esta perspectiva como herramienta de transformación de las condiciones de uso y de vida de una comunidad, en este caso educativa. En ambos casos se han decodificado en una primera aproximación necesidades de reordenamiento espacial. El primer sitio es una Biblioteca popular donde se plantea el repensar la organización interior de sus espacios y una posible ampliación acotada. El segundo es un Jardín de infantes provincial que ha obtenido en comodato un terreno lindero y donde se requieren estrategias de integración de este espacio al programa existente. Ambos son puertas de entrada para promover la responsabilidad social y cultural de los estudiantes a partir del delineamiento de diseños arquitectónicos para espacios de educación. Los resultados se ponderarán en base a las habilidades de las partes intervinientes de integrar personas, saberes e instituciones, actuar en equipos interdisciplinarios, decodificar conjuntamente demandas sociales, educativas, culturales y territoriales y a la capacidad de generación colectiva de alternativas concretas, factibles y sostenibles.

2 DESTINATARIOS DIRECTOS

Los destinatarios directos en el caso de la Biblioteca son los empelados, docentes, asistentes regulares, socios, voluntarios y asistentes a los talleres.

En el caso del Jardín son los alumnos, docentes, personal no-docente y la comunidad escolar en su conjunto.

3 DESTINATARIOS INDIRECTOS

En ambos casos son los vecinos del barrio y la comunidad en general ya que la jerarquización de estos espacios implica su reafirmación como nodo de referencia barrial así como una jerarquización de su entorno inmediato, promoviendo la participación y la integración de actores.

4 MARCO TEÓRICO

La natalidad, la llegada de los nuevos, representa en sí misma la posibilidad de alterar lo dado, de imaginar lo posiblemente otro, lo humanamente otro [] Las infancias latinoamericanas requieren ser recibidas [] Recibir es abrir un espacio digno para ser habitado (Redondo, 2014) y eso involucra también un resignificado espacio educativo. En los últimos años, las bienales y congresos internacionales de Arquitectura evidencian que esta disciplina ha comenzado a hacerse eco de la interpelación de larga data de las Ciencias Sociales sobre las infancias, inaugurando un amplio abanico de estrategias de análisis e intervención sobre los espacios educativos contemporáneos. Asumir la necesidad de nuevos

espacios para nuevas infancias conlleva a reflexionar sobre la naturalización de la escuela y de espacios de sociabilidad y aprendizaje como las bibliotecas populares en tanto espacios necesarios para éstas y a tomar posición ante la multiplicidad de interpelaciones a la infancia que desbordan estas instituciones y que sostienen otros modos de concebir lo que el niño es y puede ser. Aun así, la escuela representa un espacio de inclusión al colectivo social todavía irremplazable (Serra, 2014); abrir las puertas de escuelas y bibliotecas cada día, seguir incluyendo estos programas como ejercicio de las cátedras de diseño y construyendo edificios educativos, son todas acciones que marcan un posicionamiento. La reivindicación de la escuela y del espacio educativo implica actualizar los debates para idear otras modalidades que dialoguen con los contextos sociales y culturales donde están las instituciones; implica contemplar otras formas que interactúen con la lógica del formato escolar. La no gradualidad, la jornada extendida, la incorporación de nuevas tecnologías, la educación ambiental, la sumatoria de otros programas, la participación activa de la comunidad, la integración de otras profesiones y actores en los procesos de aprendizaje, son nuevas variables en el discurso pedagógico que alteran las configuraciones espaciales. La resistencia del espacio escolar es claramente una de las respuestas a la pregunta sobre ¿qué es lo que encorseta nuestras prácticas pedagógicas, despojándolas de los sentidos necesarios para vitalizarlas, poner en cuestión nuestra propia conformidad con lo dado y desnaturalizar aquello que se repite constantemente? (Diker, 2011). Desde este lugar, la intervención sobre los espacios educativos es hoy un imperativo

5 METODOLOGÍA

Entendiendo la metodología como "una visión integradora que orienta y conduce, con sentido estratégico, la globalidad del proceso" se prevén cuatro grandes etapas.

- Una primer etapa comprende el relevamiento e interpretación de los sitios de intervención. Esto comprende la dimensión física y material como las dimensiones culturales y naturales. Desde este lugar el relevamiento implica apropiación y construcción de conocimiento. Esta etapa se complementará con la realización posterior de documentación gráfica de ambos sitios.
- La segunda etapa conlleva el relevamiento de las demandas de los actores de cada uno de los sitios mediante técnicas participativas. La decodificación desde el rol profesional de estas demandas pone en juego la incumbencia de los roles profesionales al tiempo que representa un paso inescindible en la aceptación y apropiación de las propuestas.
- La tercer etapa es la más amplia e involucra la definición y desarrollo de los programas y el diseño de los mismos. Trae aparejadas las etapas de validación de los diseños ante las comunidades y los ajustes resultantes. También, la ejecución de un cómputo y presupuesto estimativo.
- La cuarta y última etapa conlleva la exposición amplia de los diseños y la entrega de los materiales a ambas instituciones, analizando los grados de aceptación de lo realizado y sus posibles futuros avances.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, E. Investigación y participación. Las estrategias grupales. Rosario, CeaCu-FHyA-unr, 1997.
- Atrio, S., Raedó, J. y Navarro, V. Educación y Arquitectura: ayer, hoy, mañana. Crónica del III Encuentro Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud. Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa, 2016.
- Benavides Suescún, C. Ambientes de aprendizaje para el siglo XXI. Escala: Arquitectura Latinoamericana. Número monográfico Niños / Ciudad / Cultura / Espacios Pedagógicos, 2016.
- Bertozzi, S. ¿En que se parece la escuela a la prisión?. En: <http://www.fceia.unr.edu.ar/darquitectonico/darquitectonico/data/textos.htm>.
- Bertozzi et al. La enseñanza de la Arquitectura en la Ingeniería Civil en Libro de ponencias VII Congreso Arquisur. San Juan, 2004.
- Brandariz, Gustavo. El pensamiento sarmientino en la arquitectura escolar. <http://www.fceia.unr.edu.ar/darquitectonico/darquitectonico/data/textos.htm>
- Cabanellas, M. y Eslava, C. Territorios de la infancia: diálogos entre arquitectura y pedagogía. España, Graó, 2005.
- Cattaneo, D. Ponencia El derecho de las infancias latinoamericanas a ser recibidas: educación y espacio escolar. V Congreso argentino-latinoamericano de Derechos Humanos. UNR. Rosario, 2016.
- Cattaneo, D. La arquitectura no es un lujo. El ideario latinoamericano bajo la mirada de Entre Nos Atelier. A&P Continuidad, N° 2, julio de 2015. FAPyD, UNR.
- Diker, G. ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? Colección 25 x 25. Buenos Aires, UNGS, 2009.
- Dudek, M. Architecture of schools: the new learning environments. Oxford: Architectural Press, 2000.
- Eslava, C. Ambientes para la infancia: escuelas entre experiencia y proyecto. Reladei. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 2014.
- Peyloubet, P. (comp.) Co-construcción interactoral del conocimiento. Buenos Aires, Nobuko, 2013.
- Sibila, P. ¿Redes o paredes?: la escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, Tinta Fresca, 2012.
- Trilla, J. Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela. Barcelona, Laertes, 1985.
- Trlin, M. (coord). Desplazamientos y límites en el espacio educativo: intersecciones entre arquitectura y educación. Santa Fe, UNL, 2012.
- Toranzo, V. Arquitectura y Pedagogía. Los espacios diseñados para el movimiento. Buenos Aires, Nobuko, 2009.

7 RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados se desprenden de la posibilidad de concretar los dos proyectos entendidos en tanto logros colectivos, interdisciplinarios e intercomunitarios.

Los logros podrán ser medibles a partir de indicadores tales como:

- los resultados y vínculos concretos generados en la construcción dialógica de las propuestas y en los modos de abordaje;
- el nivel de participación y protagonismo de los estudiantes y de los actores sociales
- el nivel de aceptación y apropiación del proyecto por parte de la comunidad no universitaria;

- nuevos programas o líneas de acción generadas a partir de la intervención.

Los resultados además no se piensan como estancos sino en tanto un primer estadio fundamental para que -a través de un proyecto concreto, mentado y acabado- se pueda gestionar ante entes públicos y privados su posible concreción total o parcial.

Construcción del Equipo

1 Cuál será el rol de los docentes

El rol de los docentes será explicitar claramente los objetivos del proyecto y acompañar a los estudiantes para que estos se ajusten a la metodología y a las actividades enunciadas de modo de asegurar la factibilidad de la propuesta. También, acompañar a los estudiantes en este "aprender a observar y escuchar" que involucra elementos materiales, requerimientos sociales, modos de apropiación y necesidades que van más allá de las individuales.

2 Cuál será el rol de los estudiantes

El rol de los estudiantes será fundamentalmente desarrollar una actitud activa, crítica y propositiva ante estas dos problemáticas y situaciones concretas. Implicará trabajar colaborativamente, pensar en un y con "otro" y aproximarse a las fortalezas de la dimensión social que la profesión trae aparejada y a la capacidad de gestión que deberán desarrollar como futuros profesionales.

3 Cuál será el rol de las contrapartes

El rol de la contraparte será el de ponerse a disposición, identificar, enumerar y "contar" sus vivencias y necesidades a un "otro", abrir sus espacios y tiempos y disponerse a trabajar activamente en el proyecto junto con los integrantes de las unidades académicas. También el de generar y fomentar condiciones de aceptación de la actividad en la comunidad educativa y barrial.

Equipo y organizaciones participantes

Estudiantes

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Carrera	e-mail
1	Tosti, Lucía	DNI 41086566	Universidad Nacional de Rosario	Ingeniero Civil	lulatosti@gmail.com
2	Bertozzi, Lucio	DNI 39950167	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Comunicación Social	luciobertozzi00@gmail.com
3	Sánchez Caprile, Camila	DNI 39505065	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	camisanchezc7@gmail.com
4	Ballarini, Chiara	DNI 37815841	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	qiqiballarini@gmail.com
5	Chiarito, Guido	DNI 37073190	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	chiaritoguido@gmail.com
6	Bilbao, Josefina	DNI 38587108	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	bilbaojo@gmail.com
7	Gagliardi, Agustina	DNI 38013550	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	agusb94@gmail.com
8	Cardoso, Carolina	DNI 33947826	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	carolinailianacardozo@gmail.com
9	Seghezzo, Ramiro	DNI 23964656	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	ramiroseghezzo@gmail.com
10	Ingani Valentini, Marianna	DNI 93993163	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	mariannainganiv@gmail.com
11	Perassi, María Lucía	DNI 37817688	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	luliperassi@gmail.com
12	Aimetta, Irene	DNI 38450213	Universidad Nacional de Rosario	Ingeniero Civil	ireaimetta@hotmail.com
13	Galdo, Lucila Martina	DNI 35128662	Universidad Nacional de Rosario	Ingeniero Civil	luligaldo18@gmail.com
14	Mendoza, Natalia María	DNI 36792209	Universidad Nacional de Rosario	Ingeniero Civil	natalia_m201@hotmail.com
15	Pastorutti, Lucía	DNI 39662685	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	lulipastorutti@gmail.com
16	Iadanza, Josefina	DNI 37797043	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	joseiadanza@hotmail.com
17	Korytar, Camila	DNI 37448586	Universidad Nacional de Rosario	Ingeniero Civil	camila.korytar@gmail.com
18	Filippini, Belén	DNI 39686745	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	belen.filippini@outlook.com

Docentes / Investigadores Universitarios

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Unidad Académica	e-mail
------	-------------------	-----------	-------------	------------------	--------

Equipo y organizaciones participantes

Docentes / Investigadores Universitarios

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Unidad Académica	e-mail
1	Cervera, Cristina Adriana	DNI 20173633	Universidad Nacional de Rosario	Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura	cerveracristina@yahoo.com.ar
2	Alvarez, Jimena Luciana	DNI 32166188	Universidad Nacional de Rosario	Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura	jimena@edilizia.com.ar
3	Bonacorso, Antonela	DNI 33807641	Universidad Nacional de Rosario	Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño	antonela_bnc@hotmail.com

Graduados

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Carrera	e-mail
1	Gresores Lew, Demian	DNI 23601982	Universidad Nacional de Rosario	Abogado	gresores@gmail.com
2	Cappella, Gisela	DNI 24479735	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	giselacappella@gmail.com
3	Fernández Méndez,	DNI 34238972	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	florenciamendez@gmail.com
4	Berardo, Aldana	DNI 35749197	Universidad Nacional de Rosario	Arquitecto	aldanaberardo@gmail.com
5	Daffunchio, Catalina	DNI 32558090	Universidad Nacional de Rosario	Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual	catalinadaff@gmail.com

Equipo

Apellido y Nombre	Universidad	Unidad Académica	Telefono	e-mail	Número de Documento	Tipo de Documento
Costa, Erica María de los Ángeles			3413343726	erica-costa@live.com.ar	22908348	DNI
Dominguez, Silvia			3413626882	quimey_nihuel@hotmail.com	16318882	DNI
Paccotti, Amanda Antonia			3415785822	amanda_paccotti@yahoo.com.ar	4104848	DNI

Integrantes del equipo

Costa, Erica María de los Ángeles

Tipo de integrante: Integrante de Organización Social
Documento: DNI 22908348
Teléfono: 3413343726
E-mail: erica-costa@live.com.ar
Institucion: Biblioteca Popular "Juan Bautista Alberdi"
Cargo en la institución: Miembro de la Comisión Directiva
Responsabilidad: interlocutor de los requerimientos de la biblioteca ante los responsables del proyecto

Dominguez, Silvia

Tipo de integrante: Integrante de Organización Social
Documento: DNI 16318882
Teléfono: 3413626882
E-mail: quimey_nihuel@hotmail.com
Institucion: Jardín de Infantes N° 46 "Dr. Albert Schweitzer"
Cargo en la institución: Vice-Directora
Responsabilidad: interlocutor de los requerimientos del Jardín ante los responsables del proyecto

Equipo y organizaciones participantes

Paccotti, Amanda Antonia

Tipo de integrante: Integrante de Organización Social
Documento: DNI 4104848
Teléfono: 3415785822
E-mail: amanda_paccotti@yahoo.com.ar
Institucion: Biblioteca Popular "Juan Bautista Alberdi"
Cargo en la institución: Secretaria de Prensa
Responsabilidad: interlocutor de los requerimientos de la biblioteca ante los responsables del proyecto

Organizaciones

Domicilio	Teléfono	e-mail	Contacto
-----------	----------	--------	----------

Tipo de organización: Biblioteca

Biblioteca Popular "Juan Bautista Alberdi"			
Zelaya 2089 - Rosario, Santa Fe	0341-4530507	jbalberdi.biblioteca@gmail.com	Guzardi Nora

Tipo de organización: Jardín de Infantes

Jardín de Infantes N° 46 "Dr. Albert Schweitzer"			
Matienzo 1298 - Rosario, Santa Fe	0341-4727570	moni_fedrigio@hotmail.com	Fedrigio Mónica

Actividades del proyecto

Nro	Mes Ejecucion	Descripción corta	Detalle de actividad	Indicador
1855	Marzo 2019	RELEVAMIENTO FISICO	Relevamiento físico de los sitios de intervención.	
1857	Abril 2019	DECODIFICACIÓN DE DEMANDAS	Decodificación y construcción de demandas, carencias, situaciones de riesgo, y oportunidades, mediante encuentros, entrevistas y observación participativa.	
1856	Mayo 2019	DOCUMENTACION	Desarrollo de documentación gráfica (mediante tecnología BIM)	
1858	Junio 2019	PROGRAMACION	Desarrollo del programa en base a la información recopilada en las etapas de relevamiento y documentación. Interpretación de la información.	
1859	Julio 2019	DISEÑO	Desarrollo de diseños.	
1861	Agosto 2019	DISEÑO	Prototipado de los diseños mediante impresión 3D para posibilitar la verificación y permitir la comunicación de las propuestas a la comunidad.	
1862	Septiembre 2019	DISEÑO	Presentación de los diseños a la comunidad de cada ámbito. Validación y selección de la propuesta a implementar.	
1863	Octubre 2019	DISEÑO	Definición del diseño a las escalas adecuadas. Detalles.	
1864	Noviembre 2019	DISEÑO	Cómputo y presupuesto presuntivo de cada uno de los diseños.	
1865	Diciembre 2019	COMUNICACION	Exposición pública de los diseños finales a la comunidad. Entrega de material a las instituciones para su etapa de gestión, con documentación gráfica, especificaciones, computo y presupuesto presuntivo.	

Presupuesto

Rubro	Tipo	Actividad	Descripción	Cantidad	Costo Total
Bienes de consumo	Productos de papel, cartón e impresos	1856	Documentación gráfica (planos, modelos a escala).	2	6000.00

Presupuesto

Rubro	Tipo	Actividad	Descripción	Cantidad	Costo Total
Bienes de consumo	Productos de papel, cartón e impresos	1865	Prototipado. Impresión 3D a escala de los diseños para su	2	10000.00
Bienes de consumo	Productos de papel, cartón e impresos	1865	Legajo incluyendo documentación gráfica,	2	6000.00
Movilidad	combustible	1855	Relevamiento físico de los sitios de intervención	2	3000.00

APORTES

Aporte Organización

Tipo de aporte	Organización	Actividad	Descripción	Observaciones	Monto
Espacio físico	Biblioteca Popular "Juan Bautista Alberdi"	Entrevistas, relevamiento, programación	Actividades vinculadas con el relevamiento de datos y análisis de la información	La Biblioteca dispone de espacio físico para el trabajo en equipo que pone a disposición del proyecto.	
Espacio físico	Jardín de Infantes N° 46 "Dr. Albert Schweitzer"	Entrevistas, relevamiento, programación	Actividades vinculadas con el relevamiento de datos y análisis de la información	El Jardín de Infantes dispone de espacio físico para el trabajo en equipo que pone a disposición del proyecto.	

Aporte UA

Tipo de aporte	Actividad	Descripción	Obsevaciones	Monto
Espacio físico	Programación	Actividades vinculadas con el análisis de información relevada, y programación. Reuniones de trabajo del equipo.	Se propone trabajar en espacios de la Escuela de Ingeniería Civil para las reuniones de coordinación. También se disponen de espacios para ese fin tanto en la FAPyD como en la Facultad de CCSS y RRII.	
Bienes de uso	Diseño	Equipamiento informático y software con licencia	Se emplea para el diseño tecnología BIM con base en Revit, bajo licencia para uso académico de AutoDesk	