



EN CLASES SILENCIA TU TELEFONO



FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

ECO A0967 Taller de textos en arquitectura



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

La monografía



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

La monografía

Género discursivo que demanda habilidades expositivas y argumentativas

NO significa la transcripción de textos de distintos autores.
SI la elaboración propia y personal sobre un tema determinado.

En función de la bibliografía, el autor construyendo una idea o posición teórica a exponer, desarrollar y defender.

La solvencia y seriedad de la tarea conlleva la necesidad de fundamentar teóricamente el posicionamiento propio.

Trabajo crítico con un corpus bibliográfico: semejanza con informe de lectura



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

Etapas del trabajo monográfico

- 1) La lectura que busca un tema
- 2) La disposición de un orden para el material pertinente
- 3) La escritura del texto
- 4) La revisión de lo escrito



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

¿Cómo hacer una monografía?

Estructuralmente: introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas.

Lenguaje: se alterna entre dos posiciones enunciativas: la exposición y la argumentación. Se expone al explicar qué han dicho los autores consultados y se argumenta cuando se defiende la tesis del escrito (postura/ idea/ respuesta al interrogante que da origen al trabajo)



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

Partes de la monografía	Función principal	Segmentos textuales posibles (formulados como instrucciones para saber qué hacer)
Intro	Ubicar al lector en lo que está por leer	<ul style="list-style-type: none">- Anunciar el objetivo del trabajo presentando el tema.- Precisar el problema en forma de interrogante al que la monografía dará respuesta.- Indicar las fuentes (bibliográficas y de otro tipo) que servirán para abordar la cuestión planteada y justificar selección.- Anticipar la idea central (la respuesta al interrogante planteado, la postura o afirmación principal -denominada tesis- que se fundamentará en el desarrollo.- Prever la estructura del trabajo, es decir, el orden de los subtemas que se tratarán.



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

Partes de la monografía	Función principal	Segmentos textuales posibles (formulados como instrucciones para saber qué hacer)
Desarrollo	Sostener una idea a partir del análisis de un conjunto de textos.	<ul style="list-style-type: none">- Pasar revista a un conjunto de materiales bibliográficos sobre un tema, no sólo resumiendo lo que dicen sino estableciendo relaciones entre sí; el producto de estas relaciones debería poder sintetizarse en una afirmación o tesis acerca del tema y/o autores consultados.- Argumentar a favor de una tesis, dando razones basadas en la bibliografía consultada; esta argumentación puede consistir en varios subargumentos, ligados entre sí, en los que se evalúen las "pruebas" (bibliográficas) para sostenerlos y también puede incluir la presentación, evaluación y refutación de potenciales contraargumentos.- Analizar la bibliografía, construir una pregunta propia que emerja de esta lectura y responderla a partir de lo leído.

ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

Partes de la monografía	Función principal	Segmentos textuales posibles (formulados como instrucciones para saber qué hacer)
Desarrollo	Sostener una idea a partir del análisis de un conjunto de textos.	<ul style="list-style-type: none">- Examinar un problema y tomar partido a la luz de la bibliografía sobre el tema.- En todos los casos anteriores, mostrar al lector el razonamiento que lleva a sostener la postura (= tesis, afirmación o respuesta) asumida, razonamiento fundado en lo que se ha leído, para lo cual han de incluirse las referencias de los textos que se mencionan, señalar qué dicen los autores sobre el problema o interrogante que se discute, comparar entre sí sus ideas (indicar semejanzas y diferencias), valorar el aporte de cada texto, enunciar y fundamentar la tesis defendida frente al problema tratado en la monografía.



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

El texto y su estructura

1- El texto expositivo-informativo

Finalidad: explicar algún contenido: desarrollar un tema, indicar las causas de un acontecimiento, clasificar, exponer teorías que expliquen un fenómeno, describir un objeto o un proceso, narrar hechos o sucesos.



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

El texto y su estructura

1- El texto expositivo-informativo

Para hacer comprensible esta información, los autores organizan los conceptos que se analizan o describen, conforme a la siguiente estructura:

TÍTULO DE LA OBRA: ubica el trabajo en un área o campo de conocimiento.

INTRODUCCIÓN: se presenta el tema a tratar y los aspectos que analizará del mismo. La Idea Central sobre la que desarrollará la información.

DESARROLLO: se organiza a través de subtítulos que permiten delimitar los ejes de análisis, las ideas fundamentales que se relacionan y a la vez explican el problema abordado.

En general, la información se presenta en orden jerárquico que va del Tema o Idea Central (de lo general) a las Ideas Fundamentales (a lo particular) que lo explican y que son presentadas mediante los subtítulos.



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

El texto y su estructura

1- El texto expositivo-informativo

CONCLUSIÓN: se expone, a modo de síntesis, los aspectos más relevantes o ideas fundamentales del tema tratado.

Aclaración: el recurso de utilizar la Introducción y la Conclusión como organizadores de la información no aparece en numerosos textos informativo-expositivos, por lo que el texto puede finalizar con el desarrollo del tema. En este caso, es el lector quien tiene la tarea de relacionar las partes del texto en un todo organizado y coherente.



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

1- El texto expositivo-informativo. Estrategias explicativas:

a) Ejemplificación: se utiliza para hacer más concreta la información.

b) Clasificación: permite ordenar y sistematizar la información, con la presentación del tema u objeto de estudio y la enunciación de sus características.

c) Analogía: presenta un caso con características similares a las del caso que se quiere explicar.

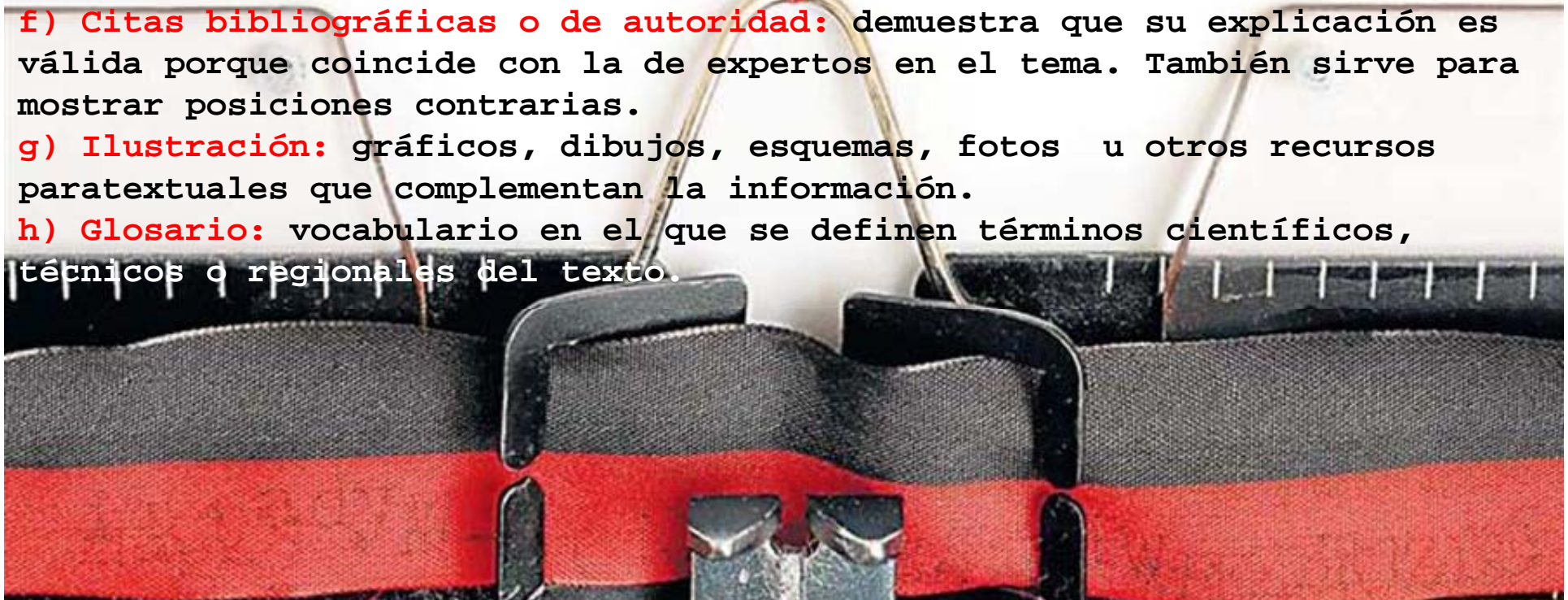
d) Definición: proporciona el significado de una palabra o expresión.

e) Reformulación: aclaración de lo expresado anteriormente con palabras que permitan hacerlo comprensible

f) Citas bibliográficas o de autoridad: demuestra que su explicación es válida porque coincide con la de expertos en el tema. También sirve para mostrar posiciones contrarias.

g) Ilustración: gráficos, dibujos, esquemas, fotos u otros recursos paratextuales que complementan la información.

h) Glosario: vocabulario en el que se definen términos científicos, técnicos o regionales del texto.



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

1- El texto argumentativo

Su función fundamental es la **PERSUASIÓN**: posibilidad de inducir o convencer al lector, mediante procedimientos discursivos, de la tesis que se quiere defender. Es decir, **ARGUMENTAR**, sostener una idea, un punto de vista, una opinión con razones o argumentos.

Para que exista argumentación es necesario:

Presentación de la situación: en la que se plantea una cuestión polémica para debatir.

Proposición: La definición de la tesis u opinión que se va a sostener.

Demostración de la tesis mediante la presentación de los argumentos. En este punto es necesario presentar datos, o fundamentaciones teóricas que respalden la idea que se quiere defender.

Conclusión de la argumentación.



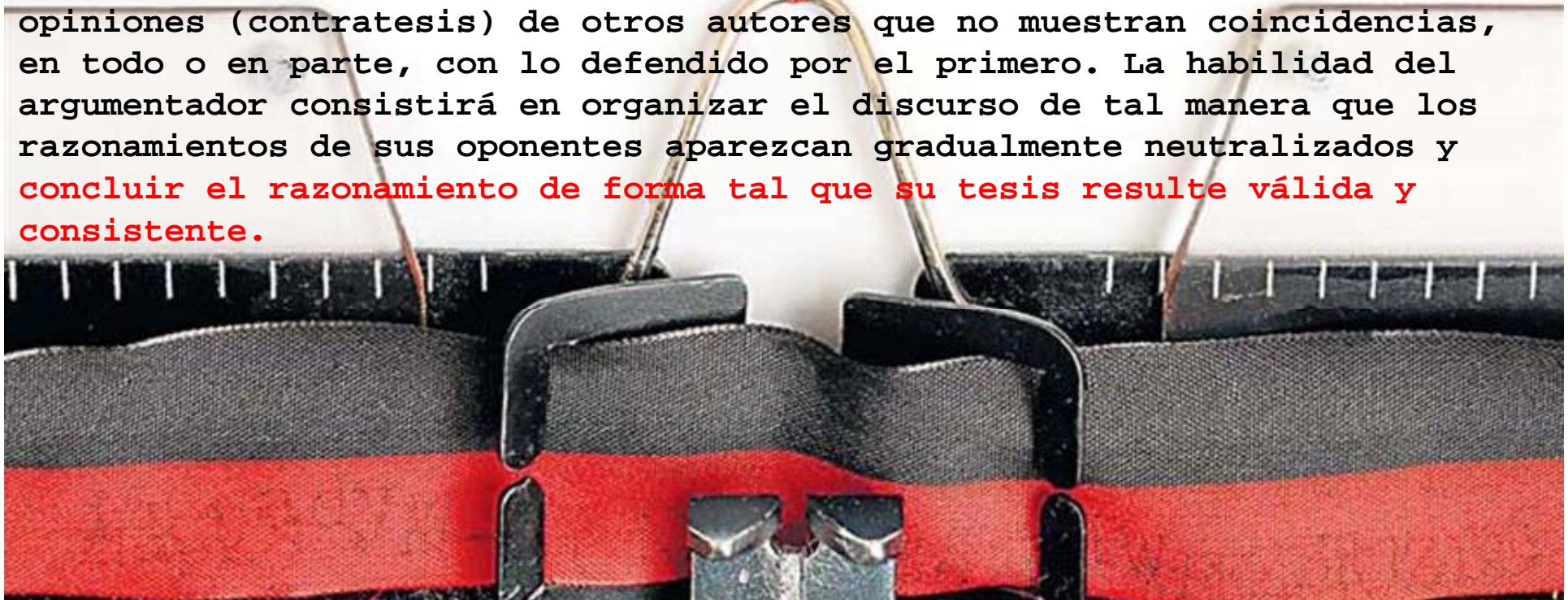
ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

1- El texto argumentativo

Un texto sólo puede ser argumentativo en una **situación problemática**, en la que la oposición pueda manifestarse.

Reconocimiento de la situación problemática: esfuerzo por identificar cuáles son las **posiciones enfrentadas** y cuál es el objetivo del que toma la palabra (buscar el consenso, profundizar el disenso, etc.)

Esta estructura de texto argumentativo se organiza de forma dialéctica, es decir, aparece no sólo la postura del autor (tesis) sino también otras opiniones (contratesis) de otros autores que no muestran coincidencias, en todo o en parte, con lo defendido por el primero. La habilidad del argumentador consistirá en organizar el discurso de tal manera que los razonamientos de sus oponentes aparezcan gradualmente neutralizados y **concluir el razonamiento de forma tal que su tesis resulte válida y consistente.**



ECO A0967 Taller de textos en arquitectura

1- El texto argumentativo. Recursos o estrategias argumentativas:

- a) **Desmentir:** expresar desacuerdo con un argumento.
- b) **Conceder:** Reconocer en una contratesis alguna razón para luego objetarla causa, a veces, un efecto de mayor contundencia: en esto consiste la concesión.
- c) **Clarificar:** se pone de manifiesto un error en la contratesis.
- d) **Ejemplificar:** Indica el pasaje de una situación general a otras particulares.
- e) **Poner en duda:** Se formulan reservas a la opinión contraria y se saca una conclusión sobre ella.
- f) **Citar:** Para explicitar las fuentes que proporcionan el origen de la información y que garantizan la verdad de los datos que se manejan.
- g) **Indicar acuerdo:** "de acuerdo con ...", " de la misma manera ...", " del mismo modo...", " en coincidencia con..."

