

## Asignatura Optativa

### Tecnología y Diseño con Mármoles y Granitos.



### Objetivos

Adentrarse en el manejo de criterios específicos sobre la tecnología de los materiales pétreos, que tales criterios puedan aplicarse al proceso de diseño.

### Metodología

Se propone mediante el desarrollo de un concepto guía -pliegue, cinta, etc.-, el abordaje al diseño a partir de una tecnología específica, para la generación de un proyecto.

### Desarrollo

1- Diseñar una **pieza-mobiliario-objeto** que permita adaptarse a usos múltiples y diversos con la aplicación de combinatorias tales como plegarse, desplegarse, abatirse, rebatirse, desplazarse o rotar, condicionantes que le aportan flexibilidad - versatilidad al objeto de diseño. El mismo deberá ajustarse a criterios ergonómicos y de proporción.

Ésta pieza formará parte de un espacio existente dentro de nuestra facultad ó un estudio y los usuarios serán alumnos ó integrantes de un equipo de trabajo. Deberá incorporar la posibilidad de uno o varios puestos de trabajo en simultáneo (un máximo de 4), lugar de soporte y guardado y deberá brindar la posibilidad de iluminación a los puestos y energía para conexión de elementos de trabajo portátiles (notebooks / tablets / iPods / iPhones).

La elección del uso del material estará basada en los contenidos desarrollados en el presente curso, como el análisis de su comportamiento para las funciones asignadas en el diseño -resistencia al rayado, a flexión, a radiación UV, capacidad de absorción, etc.- . También deberán considerarse aspectos técnico-productivos tales como espesores, filos o cantos, acabados superficiales, encuentros entre materiales de igual o diferente tipo, uso del color, etc. En combinatoria de hasta 2 materiales.

2- Confeccionar el **Cómputo y Presupuesto del objeto diseñado**, realizado con la guía docente y el asesoramiento del Taller al cual cada grupo visite.

3- Por último e individualmente se deberá elaborar una **Breve memoria argumental**, sobre el presente trabajo.

### **Presentación**

En papel opaco, láminas A3 o múltiplo.

- Relatar y documentar el proceso con croquis, esquicios a mano alzada de las intenciones proyectuales.
- Elaboración de geometrales a escala 1:20 / 1:10 para detalles, cortes axonométricos, despieces, modelos tridimensionales a escala, fotomontajes, etc.

El grupo deberá seleccionar y establecer el mejor modo de comunicar la propuesta para su exposición y comprensión, orientada al formato de concurso.

- Documentación específica como presupuesto y memoria - con nombre de cada alumno - en carpeta formato A4.

### **Evaluación**

Se evaluará el grado de desempeño del alumno, la comprensión y aplicación a través de su producción, en sus aspectos constructivos y expresivos ó comunicativos.

### **Modalidad:**

- Grupal, en equipos de 3 alumnos.
- Individual.

### **Cronograma de Actividades:**

**Duración:** 6 semanas.

22/05/2014: Presentación e inicio del ejercicio.

29/05: Jornada de trabajo en Taller. Consulta.

05/06: Enchinchada.

12/06: Jornada de trabajo en Taller. Consulta.

19/06: Pre-entrega.

26/06: Entrega Final de: - Trabajo de Diseño.

- Cómputo y Presupuesto.

- Breve memoria individual.

Los trabajos finales de los alumnos de éste curso participarán en la elección del mejor diseño que será premiado con la construcción del mismo en escala real, el cual formará parte del mobiliario de uso público de ésta facultad.