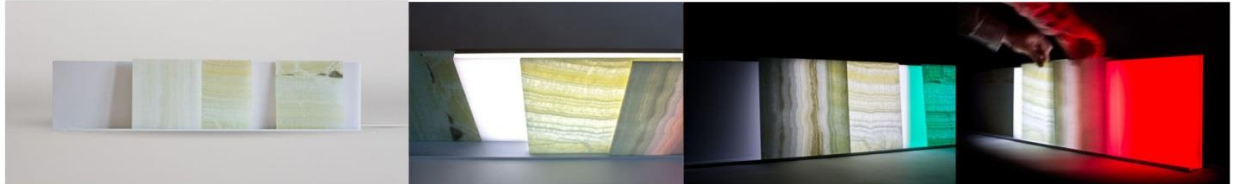


## Asignatura Optativa

### Mármol y granito. Técnicas de diseño y construcción.

#### Superficies de trabajo, fachadas ventiladas y solados



### Objetivos

Adentrarse en el manejo de criterios específicos sobre la tecnología de los materiales pétreos y su aplicación al proceso de diseño.

### Metodología

Se propone mediante el desarrollo de un argumento conceptual guía (pliegue, cinta, etc.), el abordaje del diseño a partir de una tecnología específica, para la generación de un proyecto.

### Desarrollo

1- Diseñar una **pieza-mobiliario-objeto**, una mesa de luz, una mesa con luz, una mesa-luz.

Ésta pieza formará parte de un espacio-contexto, pensado por el alumno. Podrá incorporar la posibilidad de apoyo / guardado/ almacenaje. Deberá ser generadora de luz.

Se resolverá la alimentación de energía.

El mismo deberá ajustarse a criterios ergonómicos y de proporción.

La elección del uso del material será acorde a los contenidos desarrollados en la asignatura, como el análisis de su comportamiento para las funciones asignadas en el diseño, tales como resistencia al rayado, a la flexión, a radiación UV, capacidad de absorción, etc.-

También deberán considerarse aspectos técnico-productivos y estéticos tales como: espesores, acabados superficiales, filos o cantos, encuentros entre materiales de igual o diferente tipo, uso del color, opacidad y transparencias, sentido de las vetas. Todo en combinatoria de hasta 2 materiales.

2- Confeccionar individualmente una **Breve memoria argumental**, en la cual cada alumno deberá plasmar los aspectos relevantes, fundantes para el presente trabajo.

### **Presentación**

En papel opaco, láminas A3.

- Relatar y documentar el proceso con croquis, esquicios a mano alzada de las intenciones y argumentaciones proyectuales.
- Elaboración de geométrales a escala 1:10 / 1:5 para detalles, cortes axonométricos, despieces, modelos tridimensionales a escala, fotomontajes, etc.
- Documentación específica como la memoria - con nombre de cada alumno - en carpeta formato A4.

### **Evaluación**

Se evaluará el grado de desempeño del alumno, la comprensión y aplicación a través de su producción, en sus aspectos constructivos, expresivos y comunicativos.

### **Modalidad:**

- Grupal, en equipos de hasta 4 alumnos.
- Individual.

### **Cronograma de Actividades:**

**Duración: 7 semanas.**

14/05/2014: Presentación e inicio del ejercicio.

21/05: Jornada de trabajo en Taller. Consulta.

28/05: Enchinchada.

04/06: Jornada de trabajo en Taller. Consulta.

11/06: Jornada de trabajo en Taller. Consulta.

18/06: Pre-entrega. Supervisión de trabajos con posibilidad de entrega.

25/06: Entrega Final de: - Trabajo de Diseño.

- Breve memoria individual.