

Asignatura Optativa

Mármol y granito. Técnicas de diseño y construcción.

Superficies de trabajo, fachadas ventiladas y solados.



Objetivos

Adentrarse en el manejo de criterios específicos sobre la tecnología de los materiales pétreos y su aplicación al proceso de diseño.

Metodología

Se propone mediante el desarrollo de una ejercitación práctica específica, el abordaje al diseño a partir de una tecnología específica, para la materialización de un proyecto.

Desarrollo

- 1- Diseñar una **pieza-mobiliario-objeto**.
- 2- Esta pieza deberá ser concebida para cualificar y/o completar un espacio doméstico preexistente, dado.
Deberá ser soporte de actividades tales como una reunión de hasta 5 personas, incorporar una superficie de trabajo, la posibilidad de apoyo/ guardado/ almacenaje.

La elección del uso del material será acorde a los contenidos desarrollados en la asignatura, como el análisis de su comportamiento para las funciones asignadas en el diseño, tales como: peso específico, resistencia al rayado, a la flexión, a radiación UV, capacidad de absorción, etc.-

También deberán considerarse aspectos técnico-productivos y estéticos tales como: espesores, acabados superficiales, filos o cantos (bi o tridimensionales), encuentros entre materiales de igual o diferente tipo, estudio del color, sentido de las vetas. Todo en combinatoria de hasta 2 materiales (visibles).

El mismo deberá ajustarse a las dimensiones y características del espacio del cual formará parte.
Deberá ajustarse también a criterios ergonómicos y de proporción.

3- Confeccionar individualmente una **Breve memoria argumental**, en la cual cada alumno deberá plasmar los criterios aplicados, los aspectos relevantes y fundantes para el trabajo práctico.

Presentación

En papel opaco, láminas A3.

- Relatar y documentar el proceso con croquis, esquicios a mano alzada de las intenciones y argumentaciones proyectuales.
- Elaboración de geomerales a escala 1:10 / 1:5 para detalles, cortes axonométricos, despieces, modelos tridimensionales a escala, fotomontajes, etc.
- Documentación específica como la memoria - con nombre de cada alumno - en carpeta formato A4.

Evaluación

Se evaluará el grado de desempeño del alumno, la comprensión y aplicación a través de su producción, en sus aspectos constructivos, expresivos y comunicativos.

Modalidad:

- Grupal, en equipos de hasta 3 alumnos.
- Individual.

Cronograma de Actividades: Duración: 6 semanas.

21/04/2016: Presentación e inicio del ejercicio.

05/05: Aspectos técnicos. Jornada de trabajo en Taller.

12/05: Trabajo de Campo 1 - Visita al Centro de Distribución Rosario.

19/05: Jornada de trabajo en Taller. Consulta.

26/05: Jornada de trabajo en Taller. Consulta.

02/06: Pre-entrega. Supervisión de trabajos con posibilidad de entrega.

09/06: Entrega Final de: - Trabajo de Diseño.
- Memoria individual.

