

2do año NES en acción  
 "Contra la contaminación acústica y por el cuidado de nuestros oídos"  
**Milonga "Cuidemos Nuestros Oídos"**

|  |  |
|--|--|
| <p><i>1 - Gauchos con guitarra</i><br/> <b>Luisina - Rodrigo</b></p> <p>Aquí me pongo a cantar<br/>       si es que Usté me lo permite<br/>       sobre un tema milonguear<br/>       que mucho, mucho me aflige.<br/>       Ponga Usté mucha atención<br/>       haga silencio le pido<br/>       no ha de ser que en la ocasión<br/>       me suceda lo que a veces.<br/>       Tanto ruido en el ambiente<br/>       no me pueda Usté escuchar.</p> | <p><i>2 - Chicos</i><br/> <b>Julieta S. / Luciana</b></p> <p>Es que a veces las bocinas<br/>       de los autos me ensordecen<br/>       ni que hablar si mi vecina<br/>       nuevamente se enloquece.<br/>       Casi rompe los parlantes,<br/>       los vidrios, cristalería,<br/>       se me mueve piso y techo<br/>       y el corazón me palpita.<br/>       Yo no sé que quedará<br/>       de sus tímpanos... hoy día.</p> |
| <p><i>3 - Chico con walkman y ángel</i><br/> <b>Matías - Paloma</b></p> <p>Me siento como intoxicao<br/>       -a causa del ruido ambiente-<br/>       a veces tiemblan mis dientes<br/>       -purita nerviosidá.-<br/>       Tengo un chiflido en la oreja<br/>       -¡claro! son los decibeles-<br/>       se me parte la cabeza<br/>       -¡claro! el auricular<br/>       bajá mejor el volúmen<br/>       pronto vas a mejorar-.</p>           | <p><i>4 - Gauchos</i><br/> <b>Clara - Martín L.P.</b></p> <p>Yunque, martillo y estribo<br/>       zapatean un malambo<br/>       cuando escucho tanto mambo<br/>       que produce la ciudad.<br/>       Viaja rápido el sonido<br/>       una vez que es producido<br/>       se te mete en el conducto<br/>       da vueltas en caracol.<br/>       cuando te llega al cerebro<br/>       ay, diosito ¡qué dolor!</p>             |
| <p><i>5 - Chicos</i><br/> <b>Carolina - Belén</b></p> <p>Por eso he de evitar<br/>       tanto ruido innecesario<br/>       a viejo quiero llegar<br/>       con un oído muy sano.<br/>       Quiero además presentar<br/>       a algunos buenos amigos<br/>       que pasarán a contar<br/>       cómo usan sus oídos.<br/>       Que si no los cuidan bien<br/>       ¡están fritos! ¡ya les digo!</p>  | <p><i>6 - Médicos</i><br/> <b>Juan - Cristian</b></p> <p>Buenas tardes, me presento<br/>       soy doctor en medicina<br/>       y mi experiencia al respecto<br/>       paso aquí a relatar.<br/>       Mi buen oído he de usar<br/>       pa'escuchar los corazones<br/>       el pulso también pulmones<br/>       de cada paciente mío.<br/>       Por eso yo he de cuidar<br/>       mucho, mucho mis oídos.</p>                |
| <p><i>7 - Mecánicos</i></p>  | <p><i>8 - Directores de orquesta</i></p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Sebastián - Brenda</b></p> <p>Si presenta algún problema<br/>su tractor, motocicleta,<br/>auto, camión, camioneta,<br/>todo lo puedo arreglar.<br/>Tengo mi oído entrenado<br/>enseguida yo descubro<br/>si hay desperfecto en el burro,<br/>el motor, la cilindrada.<br/>No hay mejor taller que el mío<br/>todo gracias a mi oído.</p>            | <p><b>Lucio - Anni</b></p> <p>Usted se ha de preguntar<br/>el secreto de mi fama<br/>ningún músico ha de osar<br/>tocar nota equivocada.<br/>Perfecto han de afinar<br/>flauta, violín y trompeta<br/>nadie podría engañar<br/>a este director de orquesta.<br/>Aunque sean ciento treinta<br/>todito puedo escuchar.</p>  |
| <p><b>9 - Abuelos</b><br/><b>Rodrigo H. - Alexander</b></p> <p>Por eso yo he de dar<br/>algunos sabios consejos<br/>pa´ nuestro oído cuidar<br/>de tantos, tantos tormentos.<br/>Si algún mensaje he de dar<br/>a personaje lejano<br/>mejor me he de acercar<br/>para no gritar en vano.<br/>Pa´no gastar la garganta<br/>ni aturdir al más cercano.</p> | <p><b>10 - Obrero, chico y papá noel</b><br/><b>Nicolás - Franco - Matías C.</b></p> <p>En la fábrica he de usar<br/>tapones pa´ los oídos<br/>y también si he de tocar<br/>con mi banda ¡uy, qué lindo!<br/>En Navidad evitar<br/>los tormentosos ruiditos<br/>que al explotar los cuetitos<br/>perturban mi bienestar.<br/>Al menos no hay que olvidar<br/>de taparse los oídos!</p> |
| <p><b>11- Chicos</b><br/><b>Camila - Julieta P.</b></p> <p>Cuando yo quiero contar<br/>algunas de mis proezas<br/>merezco yo la atención<br/>de todita la platea.<br/>Y en el aula ¡ni que hablar!<br/>si nos explica la seño<br/>con atención y en silencio<br/>pues, la hemos de escuchar.<br/>No me gusta cuando todos<br/>hablan al mismo tiempo.</p> | <p><b>12 - Chicos</b><br/><b>Costanza - Laura - Martín C. - Germán - Gregorio</b></p> <p>Nos despedimos señoras,<br/>señores y señoritas<br/>y que siga la función<br/>esta noche tan bonita.<br/>Y ojalá recuerden siempre<br/>estos modestos consejos<br/>madre, padre, tío, abuelo,<br/>hágannos pues acordar<br/>Siempre mejor que curar<br/>es prevenir ¡canejo!</p>              |

Gregorio, Rodrigo, Julieta P., Clara, Martín L. P. , Matías, Julieta S., Carolina, Franco, Luisina, Camila, Luciana, Sebastián, Juan Manuel, Lucio, Martín C., Matías C., Brenda, Rodrigo H., Germán, Belén, Anni, Laura, Cristian, Paloma, Nicolás, Costanza, Alexander y Federico.

# Cuidemos nuestros oídos (Milonga)

Letra y Música:  
2do año Nueva Escuela del Sur - Bernal

## Intro

Voz

Guitarra

Am E7 E7

Am Am G F E7 Dm C E7

## Tema

Am Am E7 E7

Am Am E7 E7

Am Am E7 E7

Am Am E7 E7

*rit* *a tempo*

Am Am Dm C E7 Am

**Tocar intro para FIN**

**Aclaración:** Las notas entre paréntesis dependen del texto de cada estrofa. Será a veces necesario modificar el ritmo de acuerdo a la acentuación de las palabras o sustraer o agregar alguna nota.

**2do año EGB - Nueva Escuela del Sur**

**Gregorio González Esponda, Franco Piacentini, Julieta Skoropad Callori,  
 Martín La Plena, Clara Etchegoyen, Matías Cichero, Laura Habiaga, Luisina Gam,  
 Luciana Chiodo, Nicolás Panizza, Alexander Monsech Paez,  
 Paloma González Mauromatopulos, Julieta Peña, Martín Cerviño, Lucio Schwarz,  
 Matías Orden, Carolina Urbandt, Rodrigo Milano, Sebastián Molfino,  
 Brenda Zaehnsdorf, Anna Conforte, Juan Manuel Molfino, Federico Menniti,  
 Constanza Pereyra, Germán Jacovchuk, María Belén Perez Gam, Rodrigo Hadjes,  
 Cristian Pérsico, Camila Garriga**